

Guía basada
en el CNB

Parte
1

Convivencia
armónica
intercultural

Guía 3

Autoaprendizaje en tiempos de
distanciamiento social y educación a distancia.

2do. grado / Ciclo Básico
Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

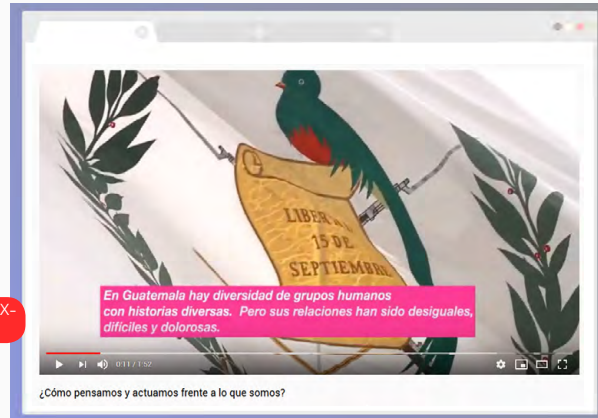
1

Diversidad

Observa el siguiente video:



<https://www.youtube.com/watch?v=X-l58gCyPXc&feature=youtu.be>



Contesta las siguientes preguntas en una nota de voz y envíalas a tu docente:

1. ¿Qué es diversidad para tí?
2. ¿Consideras que Guatemala es un país diverso?, ¿por qué?
3. ¿Qué otro tipo de diversidad identificas?
Nombra algunos ejemplos.
4. ¿Has escuchado otros idiomas distintos al tuyo?, ¿Cuáles?,
¿En donde?. Describe tu experiencia.
5. ¿Cómo identificas que otra persona es de una etnia diferente a la tuya?



Diversidad Cultural: Coexistencia, en una sociedad, de grupos culturalmente diferenciados que mantienen modos de vida separados.

Identidad Cultural: Correspondencia que existe entre una comunidad (nacional, étnica, lingüística, etc.) y su vida cultural, así como el derecho de cada comunidad a mantener su propia cultura u otras diversidades que posee.

Fuente: Tesauruso UNESCO

¿Por qué es importante la diversidad?

Lee el siguiente texto y usa tu creatividad para responder las siguientes preguntas: (Elige entre un dibujo o un mapa conceptual).

Envía una fotografía de tus respuestas a tu docente.

1. ¿Cómo se construye la identidad actualmente en Guatemala?
2. ¿Cómo se promueve la diversidad cultural de nuestro país?

Diversidad cultural como fuente de desarrollo humano

Por Gustavo Arriola Quan.



Guatemala es un país de una rica diversidad humana y ecológica. En un pequeño territorio, conviven al menos 23 grupos étnico-lingüísticos en 14 zonas de vida. La mayor expresión de esta diversidad se encuentra en las múltiples expresiones culturales de las distintas poblaciones, muchas de ellas resultado de muchos siglos de transmisión intergeneracional. Si bien esta riqueza cultural podría ser un efectivo motor de desarrollo, la asimetría en el derecho al ejercicio de las culturas ha provocado exclusiones estructurales que dejan a casi dos terceras partes de la población en condición de pobreza y pobreza extrema (PNUD).

Sabías que...

El 21 de mayo, se celebra el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.



De la población en condición de pobreza, la mayoría pertenece a alguno de los pueblos indígenas que habitan el país, principalmente de origen Maya, que han sido históricamente desplazados de sus lugares vitales y presionados para el abandono de sus prácticas culturales. La pobreza, bajo una perspectiva multidimensional, es mucho más que la ausencia de ingresos y también se manifiesta como privación de la posibilidad de ejercer la cultura propia. En el caso de los pueblos indígenas, las prácticas culturales están íntimamente relacionadas con los medios de vida, con las relaciones comunitarias y con su relación con la naturaleza. Al menoscabar las prácticas culturales de la población e impedir implícitamente su ejercicio, se priva a una parte importante de la población del derecho al desarrollo y a una buena calidad de vida.

Tomado de: <https://www.gt.undp.org/content/guatemala/es/home/blog/2019/5/21/diversidad-cultural-como-fuente-de-desarrollo-humano.html>

2

Guatemala es un país diverso

Toma una captura de pantalla del mapa en tu celular y marca con los colores que se te indican lo siguiente:

- a. Anaranjado: el departamento de origen de tu mamá.
 - b. Morado: el departamento de origen de tu papá.
 - c. Amarillo: el departamento donde vives.
- Si tú o tus padres son originarios de otro país, busca el mapa correspondiente y utiliza los colores sugeridos para identificar cada lugar.



Utiliza tu cuaderno de notas para responder cada una de las siguientes preguntas. (Desarrolla tus respuestas en párrafos):



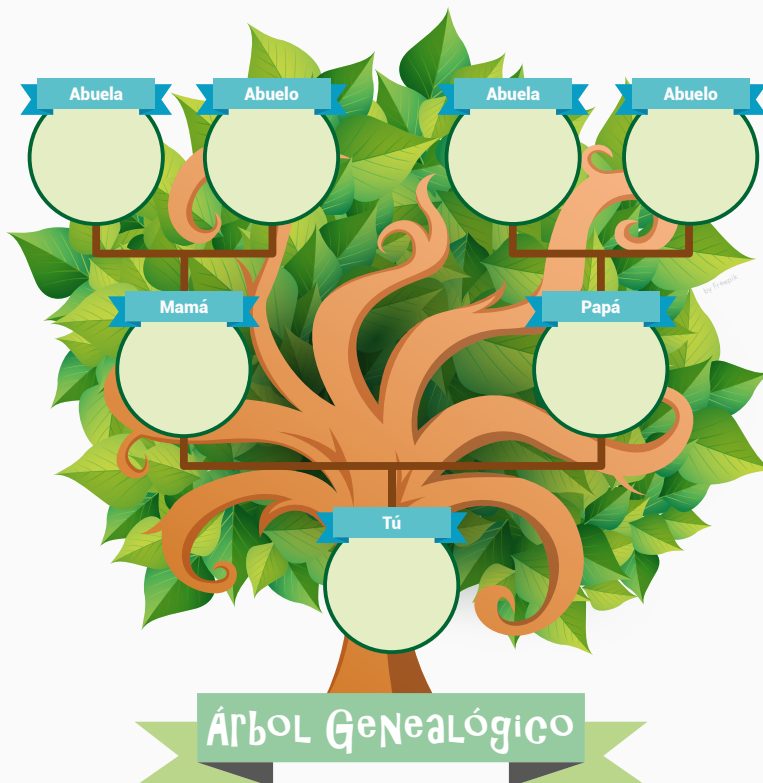
1. ¿Qué tradiciones y costumbres se practican en tu lugar de origen?, ¿Y en el de tus padres?
 2. ¿Cuáles tradiciones practicas con tu familia?
 3. ¿Por qué son importantes la tradiciones familiares?
 4. ¿Por qué es importante practicar tradiciones en tu familia o tu comunidad?
- Toma una foto de tus respuestas y envíalas a tu docente.



3

Realidad diversa

Utiliza este ejemplo para construir tu **árbol genealógico** con fotografías y los nombres de tu familia. Si no tienes fotografía, escribe los nombres y una breve descripción que los identifique. Al finalizar, toma una fotografía y envíasela a tu docente.



En una nota de voz, responde a las siguientes preguntas:



1. ¿Encontraste algún dato interesante acerca de tus familiares al realizar el árbol?, ¿Cuál?
2. ¿Por qué es importante conocer nuestros orígenes?

4

Construcción de la realidad

Observa cada una de las imágenes que se te presentan a continuación:



Autor: Vincent Van Gogh
Obra: Autorretrato
Año: 1889



Autor: Frida Kahlo
Obra: Autorretrato con collar de espinas
Año: 1940



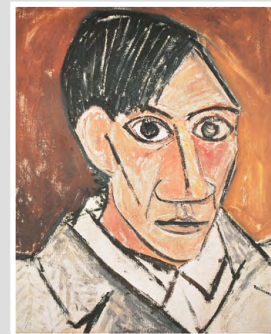
Autor: Carlos Mérida
Obra: Autorretrato
Año: 1935



Autor: René Magritte
Obra: El hijo del hombre (autorretrato)
Año: 1946



Autor: Gustave Courbet
Obra: El desesperado
Año: 1844 - 1845

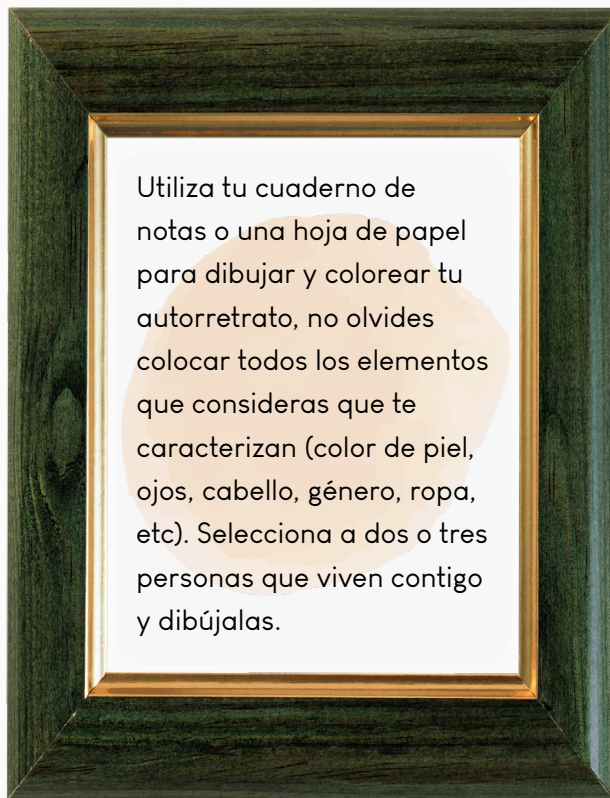
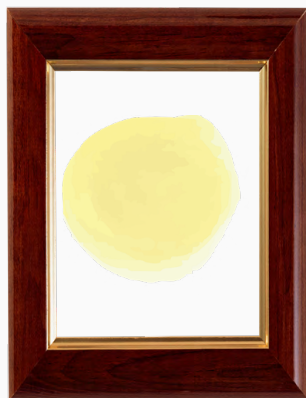


Autor: Pablo Picasso
Obra: Autorretrato
Año: 1907

Sabías qué...

- El desarrollo de la identidad es un proceso que se realiza en la interacción con otras personas. Esto implica un proceso de reconocernos y valorar nuestra individualidad.
- Nuestra autoestima, el medio en el que nos desenvolvemos y la cultura tienen una gran influencia en la forma de construir nuestra identidad. Las identidades son múltiples y pueden vincular a las personas con distintos grupos sociales.





Coloca los retratos en una pared y toma una fotografía para enviar a tu docente. Luego, observa tu autorretrato, y envía una nota de voz, respondiendo a las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles son los rasgos que te caracterizan o definen?
- ¿Qué te hace única/único en este mundo?





Observa los retratos que dibujaste y responde las siguientes preguntas en un mensaje de texto. Utiliza la etiqueta **#autoretrato** al enviar el mensaje vía *WhatsApp*.



1. ¿Qué aspectos consideras interesantes de las personas que dibujaste?
2. ¿Qué similitudes y diferencias encuentras entre los retratos?
3. ¿Cómo te ayudó esta actividad a conocerte mejor y a las personas que viven contigo?



Presta atención a las respuestas que tus compañeros envíen con la misma etiqueta, y si tienes más comentarios envíalos para enriquecer la reflexión.

Convivencia armónica intercultural

Elaborada por American Friends, UNESCO y Escuela de Historia
(Estudiantes del 7mo. Ciclo, Licenciatura para la enseñanza de la Historia).

Coordinado por la Mesa Técnica de Educación para la Paz,
la Memoria Histórica y los Derechos Humanos



OFICINA DE DERECHOS
HUMANOS DEL ARZOBISPADO
DE GUATEMALA



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



iiars
por una convivencia digna



American Friends
Service Committee



O CRS
CATHOLIC RELIEF SERVICES



Jóvenes
por los Derechos
Humanos Guatemala



Con el apoyo de:



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



NACIONES UNIDAS
DERECHOS HUMANOS
OFICINA DEL ALTO COMISIONADO

Guatemala



Al servicio
de las personas
y las naciones



Naciones Unidas
Consolidación de la Paz