



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



*Guía docente*

# Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad

Nivel de Educación Media,  
Ciclo Básico

**2<sup>do.</sup> grado**

## AUTORIDADES MINISTERIALES

**Oscar Hugo López Rivas**

Ministro de Educación

**Héctor Alejandro Canto Mejía**

Viceministro Técnico de Educación

**María Eugenia Barrios Robles de Mejía**

Viceministra Administrativa de Educación

**Daniel Domingo López**

Viceministro de Educación Bilingüe Intercultural

**José Inocente Moreno Cámbara**

Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad

**Ana María Hernández Ayala**

Directora de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Publicado por:

El Ministerio de Educación y la Mesa Técnica de Educación para la Paz, la Memoria Histórica y los Derechos Humanos.

Con el apoyo técnico de:

Dirección General de Gestión de Calidad Educativa

Dirección General de Currículo

Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural

Dirección General de Educación Extraescolar

Dirección General de Educación Especial

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa

Coordinación de publicación:

Mesa Técnica de Educación para la Paz, la Memoria Histórica y los Derechos Humanos

La Estrategia Nacional de Formación Ciudadana ha contado con el apoyo y acompañamiento de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Proyecto PAJUST II del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (OACNUDH), la Institución del Procurador de los Derechos Humanos (PDH) y la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Diseño y diagramación

Armando Javier Velásquez Herrera

Ilustración de Portada

Remy Díaz Chang

© MINEDUC

Ministerio de Educación de Guatemala

ISBN 978-99939-76-77-6

6a calle 1-87, zona 10, 01010

Teléfono: (502) 2411-9595

[www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt) / [www.mineduc.edu.gt](http://www.mineduc.edu.gt)

Guatemala, 2019

Primera edición

Este material contribuye a la construcción de nuevos conocimientos de las y los docentes que lo utilizan; por lo tanto, apoya el alcance efectivo de las competencias propuestas por el Currículum Nacional Base (CNB).

Se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación, (MINEDUC) como fuente de origen y que no sea con usos comerciales.

## Estimada y estimado docente

Los niños, niñas y jóvenes son considerados como los principales agentes de cambio en una sociedad, para lograrlo se deben formar como personas eficientes y efectivas en su desempeño personal, familiar, escolar y social. Solo así podrán ser ciudadanas y ciudadanos transformadores, capaces de construir sociedades basadas en el respeto a los derechos humanos y en el ejercicio democrático aplicado en la vida familiar, comunitaria y nacional.

La transición hacia esas nuevas sociedades está influida por los valores y convicciones que el sistema educativo sea capaz de cultivar en ellos. Por eso es tan importante que en el rol de docentes, contemos con personas vanguardistas, dispuestas a dar su mejor esfuerzo.

Esta guía forma parte de una colección que contiene propuestas para la implementación del Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad a partir de las competencias de grado establecidas en el Currículo Nacional Base, y se desarrollan con una metodología coherente con la educación para la ciudadanía del siglo XXI.

El Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad incluye cinco temáticas que se trabajan en secuencias específicas organizadas en períodos de clase:

1. Derechos Humanos
2. Diversidad y multiculturalidad
3. Democracia
4. Memoria histórica y conflicto armado interno
5. Cultura de paz

Su abordaje en las aulas es necesario para orientar la formación hacia una cultura de convivencia pacífica, conocimientos del contexto nacional y de la historia que la precede, así como para conocer los derechos humanos y las formas de ejercerlos.

Este material aporta a la concreción de la reforma educativa y el cumplimiento de los compromisos del Estado. Pero fundamentalmente, permite avanzar hacia una calidad en la educación y calidad de vida; para hacer de Guatemala un país para todos y todas, donde la paz y las oportunidades no dejen a nadie fuera de sus beneficios.

Se le invita a hacer el mejor uso de este recurso y apoyarse en otras fuentes de información disponibles en distintos sitios virtuales así como en versiones impresas.

Guatemala, 2019



# Índice

	Página
Introducción.....	7
Cambio de paradigma: formación ciudadana del siglo XXI.....	8
El Currículo Nacional Base y la guía.....	8
Propuesta de planificación por secuencias.....	9
Tabla de competencias.....	10
<b>Secuencia 1:</b> La participación comunitaria y su importancia para el desarrollo social.....	13
<b>Secuencia 2:</b> Construcción de una convivencia armónica intercultural .....	37
<b>Secuencia 3:</b> Hacia una cultura de la legalidad .....	57



# Introducción

La Estrategia Nacional de Formación Ciudadana es una acción del Ministerio de Educación para concretar en las aulas los procesos de aprendizaje para una nueva ciudadanía. Se compone de un conjunto de acciones que buscan avanzar hacia la formación de ciudadanas y ciudadanos activos y en ejercicio de sus derechos y deberes.

Tiene los siguientes objetivos:

1. Propiciar la mejora de la calidad de la educación y la implementación del Currículo Nacional Base en las aulas de preprimaria, primaria, básico y diversificado, en favor de la construcción de la cultura de paz y el desarrollo de una nueva ciudadanía.
2. Desarrollar una alternativa pedagógica, acorde con los compromisos del Estado y los mandatos de la reforma educativa, que propicie alcanzar una cultura de paz y de observancia de los derechos humanos, así como el conocimiento de las causas, el desarrollo y las consecuencias del conflicto armado interno, los principios de la democracia y la diversidad, la multiculturalidad e interculturalidad.
3. Facilitar a las y los docentes el acercamiento a fuentes que les permitan el abordaje y desarrollo de competencias y los contenidos referidos a la democracia, los derechos humanos, la cultura de paz, al conflicto armado interno y las relaciones interculturales, que se incluyen en el Currículo Nacional Base.

Se compone de varios procesos que apuestan a fines comunes:



## Cambio de paradigma: formación ciudadana del siglo XXI

En los últimos años, en Guatemala, han ocurrido cambios políticos y sociales. Estos acontecimientos demandan, cada vez más, una ciudadanía conocedora de la realidad social y sus problemas, capaz de formarse una opinión y un juicio crítico frente a cualquier situación, de demandar y ejercer sus derechos, hábil para identificar los espacios en los que puedan intervenir y sobre todo, participe de los asuntos políticos que le conciernen individual y colectivamente.

Para ello es necesario hacer una revisión de las viejas prácticas, contenidos y metodologías aplicadas tradicionalmente y utilizar estrategias orientadas a:

- la **comunicación constructiva**
- el **diálogo significativo**
- la **deliberación y el debate** fundamentadas en argumentos
- la **participación activa** de las y los estudiantes
- el **análisis y la investigación** del contexto social multicultural y la **transformación de los conflictos**.

## El Currículo Nacional Base y la guía

Las propuestas educativas desarrolladas tienen como punto de partida el Área de Medio Social y Natural (en preprimaria y primer ciclo de primaria), Formación Ciudadana (segundo ciclo de primaria), Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad (ciclo básico), y Ciencias Sociales y Formación Ciudadana (ciclo diversificado).

En el CNB se define esta área curricular de la siguiente manera:

*“El área de Ciencias Sociales y Ciudadanía tiene el propósito de desarrollar en los estudiantes las capacidades para actuar y participar en la construcción de una sociedad democrática, intercultural y responder a un mundo complejo y cambiante.*

*Dentro del área se incluye el estudio de la historia, particularidad que permite a los estudiantes, desde esa ciencia, comprender y criticar de manera integral la problemática social, proponer las posibles soluciones y establecer compromisos de participación ciudadana para su transformación.*

(CNB del Nivel de Educación Media, Ciclo Básico, 2018, Ministerio de Educación)

## Propuesta de planificación por secuencias

Esta guía apoya a las y los docentes en la aplicación del CNB, por medio de secuencias didácticas, las cuales constituyen **una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento concreto que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad**. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso, es decir, qué conocimientos previos tiene el estudiante con respecto al tema, su medio sociocultural y familiar, el proyecto curricular (CNB), competencias e indicadores de logro que se quiere alcanzar y los recursos y tiempos disponibles, así como las pautas metodológicas con las que se trabajará (técnicas y actividades) y las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarias para perfeccionar dicho proceso (Escamilla, 1993: 39).

Con la incorporación de estos elementos vinculados entre sí, los equipos docentes pueden provocar el aprendizaje autónomo y desarrollar las competencias esperadas.

Esta guía presenta las competencias, indicadores de logro y contenidos del CNB a los cuales contribuye. Al final de cada secuencia se propone una evaluación congruente con las actividades desarrolladas y con las competencias que se busca desarrollar.

Al inicio de cada secuencia encontrará un esquema que sintetiza todos los períodos para que pueda observar el hilo conductor y lógica de las actividades de aprendizaje; incluye las actividades principales, los aprendizajes claves, propósito específico para ese período y una sugerencia de evaluación.

Antes de empezar su implementación se sugiere que los equipos docentes se familiaricen con las secuencias, su estructura, sus recursos y materiales de apoyo el cual estará disponible en:

[http://www.mineduc.gob.gt/estrategia\\_nacional\\_de\\_formacion\\_ciudadana](http://www.mineduc.gob.gt/estrategia_nacional_de_formacion_ciudadana) y en  
[https://drive.google.com/drive/folders/OB2Fj\\_SujmOmQUOxLajjIWjJ3UOU](https://drive.google.com/drive/folders/OB2Fj_SujmOmQUOxLajjIWjJ3UOU)

## Tabla de competencias<sup>1</sup>

El propósito de esta guía es aportar al docente, insumos que ejemplifiquen las metodologías, materiales y recursos que son propios del nuevo paradigma de la formación ciudadana, no así, agotar la totalidad de las competencias y contenidos curriculares de esta área.

Para ello se ha seleccionado una muestra de competencias y contenidos del currículo. El criterio para esta selección fue su relación con algunos campos temáticos que se consideran fundamentales para la formación ciudadana: la democracia, derechos humanos, interculturalidad, memoria y cultura de paz.

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos
4. Asume actitud incluyente, propositiva y responsable frente a las necesidades de su comunidad.	4.1. Reconoce la importancia de la participación comunitaria en el marco del desarrollo social.	4.1.1. El desarrollo social: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decreto 42-2001, Ley de Desarrollo Social.</li> <li>• Los consejos de desarrollo urbano y rural y su relación con la estructura social y política a nivel local, municipal y departamental.</li> </ul>
		4.1.2. Participación comunitaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación comunitaria con equidad.</li> <li>• Liderazgos comunitarios con pertinencia cultural.</li> </ul>
		4.1.3. Mecanismos de participación ciudadana en la comunidad: Consejos de Desarrollo (Cocodes, Comudes, Codedes), autoridades ancestrales, mujeres comadronas, curanderas y consejeras, comités comunitarios, entre otros.

<sup>1</sup>- Extracto de la malla curricular del Área de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana e Interculturalidad.

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos
<p>4. Asume actitud incluyente, propositiva y responsable frente a las necesidades de su comunidad.</p>	<p>4.2. Explica la importancia de la interculturalidad y convivencia armónica para el desarrollo comunitario.</p>	<p>4.2.1. Diversidad étnica, lingüística y cultural del departamento y municipio.</p>
		<p>4.2.2. Procesos democráticos que permiten la reivindicación política, cultural, social y económica de los Pueblos.</p>
		<p>4.2.3. Problemas que afectan la relación armónica en la comunidad: discriminación, exclusión política, racismo.</p>
	<p>4.3. Comparte los beneficios comunitarios del ejercicio de derechos, la práctica de valores y el cumplimiento de normativas y obligaciones.</p>	<p>4.3.1. Persona como sujeto de derechos y obligaciones. Derechos específicos de los Pueblos, de la Mujer y personas con discapacidad.</p>
		<p>4.3.2. La transparencia en las organizaciones e instituciones de administración pública de la comunidad (manejo de fondos públicos, rendición de cuentas, entre otros).</p>
		<p>4.3.3. Valores, deberes y responsabilidades del ciudadano en su comunidad (pago de impuestos, arbitrios municipales, entre otros).</p>



# Secuencia 1

La participación comunitaria  
y su importancia para el desarrollo social



## Introducción:

Esta secuencia explora las ideas acerca de la participación comunitaria y la importancia de esta para la promoción del desarrollo social y búsqueda del bienestar de todas y todos. También identifica la importancia de la participación de todos los pueblos con equidad y pertinencia. La propuesta invita a las y los estudiantes a conocer desde el concepto mismo de participación, hasta un análisis de la realidad donde viven y conviven y cómo la participación comunitaria ha sido parte central de la formación de comunidades y de la promoción de los derechos humanos en el país. Asimismo, tendrán la oportunidad de analizar marcos normativos y legales como la Ley de Desarrollo Social y la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, así como derechos contenidos en la Constitución Política de la República de Guatemala que dan base a la participación de todas y todos.

## Pregunta esencial para la secuencia:

- ¿Cuál es la importancia de la participación ciudadana en el desarrollo social y bienestar de todas y todos?
- ¿Cómo se promueve una participación comunitaria que permita generar cambios con equidad y pertinencia?

## Propósito de aprendizaje para la secuencia completa:

Al final de esta secuencia, las y los estudiantes podrán:

- **Conocer** cómo se establece la participación comunitaria en los mecanismos de participación establecidos en los marcos normativos y legales del país.
- **Reflexionar** acerca de la importancia de la participación en la toma de decisiones para el desarrollo social.
- **Analizar** si la participación comunitaria se realiza en un marco de equidad y pertinencia.
- **Articular** cómo la participación comunitaria está presente en los contextos donde viven y conviven.

## Propuesta de evaluación para final para la secuencia:

1. Respuestas individuales a las preguntas orientadoras.
2. Aplicación de los niveles de participación en el desarrollo de una actividad.
3. Propuesta acerca del derecho a la participación en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de acuerdo a sus contextos.
4. Infografía acerca del rol de la participación en los movimientos sociales del país.
5. Propuesta de representación imagen/escena acerca de las diversas definiciones de participación comunitaria.
6. Cartel que documenta las condiciones, ideas y el evento desencadenante que provocaron un movimiento determinado.
7. Historia acerca de la conformación de la comunidad, zona o colonia, identificando el o los movimientos para el cambio social presente en esos momentos.
8. Mapeo de los equipos organizados presentes en la comunidad.
9. Cartel en donde se expliquen los mecanismos de participación establecidos en la Ley de Desarrollo Social y la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural.
10. Posicionamiento crítico ante los mecanismos de participación establecidos en la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural.
11. Telaraña que conecte los equipos organizados con los mecanismos establecidos en la ley y no conecte los equipos a quienes se les viola el derecho de participación.
12. Cartel con los mecanismos de participación que conocen y su funcionalidad en los contextos en los que viven.
13. Mural colectivo con los nombres de las lideresas y líderes de la comunidad.

## PLANTILLA DE ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA SECUENCIA

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
1	<p>Exploración de ideas previas.</p> <p>Actividad: mercado de ideas.</p>	<p>Las ideas que se tienen acerca de la participación están influenciadas por la experiencia y el contexto en el que se vive.</p> <p>Las y los compañeros de clase son una fuente importante de conocimiento, y el diálogo entre ellos ayuda a fortalecer las propias ideas.</p>	<p>Las y los estudiantes: <b>Dialogan</b> acerca de lo que comprenden acerca de participación y construyen un concepto colectivo.</p>	<p>Formulación de respuestas individuales a las preguntas orientadoras.</p>
2	<p>Niveles de participación.</p> <p>Actividad: enseñanza directa.</p>	<p>La participación evoca una acción en donde todos podemos tener un nivel de intervención, las y los compañeros de clase relacionan las ideas de lo que significa la participación con acciones que podemos realizar como equipos.</p>	<p><b>Desarrollan</b> una actividad en donde <b>aplican</b> los niveles de participación.</p>	<p>Aplicación de los niveles de participación en el desarrollo de una actividad.</p>
3	<p>La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948.</p>	<p>El término derechos humanos ganó prominencia después de la Segunda Guerra Mundial, cuando el mundo presencié los horrores del genocidio cometido por los nazis contra judíos, gitanos, homosexuales, personas con discapacidad y otros. El objetivo era crear un documento definitivo que comunique los derechos de todas las personas en todo el mundo y ayude a prevenir el genocidio y los crímenes contra la humanidad en el futuro.</p>	<p><b>Realizan</b> una propuesta de como ellos creen que debería plasmarse la participación como un derecho en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de acuerdo a su contexto.</p>	<p>Propuesta acerca del derecho a la participación en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de acuerdo a sus contextos.</p>

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
4	La participación como un derecho. Actividad: infografía.	La participación como un derecho establecido en el marco jurídico del país ha motivado las experiencias de movimientos históricos en Guatemala.	<b>Reflexionan</b> acerca de la relevancia de la participación en las experiencias de los movimientos sociales en el país.	Infografía acerca del rol de la participación en los movimientos sociales del país.
5	La participación comunitaria. Actividad: imagen/escena.	La participación comunitaria ha jugado un rol activo en el proceso de toma de conciencia colectiva.	<b>Analizan</b> diferentes definiciones de participación comunitaria y establecen como la representarían en una imagen/escena.	Representación imagen/escena acerca de las diversas definiciones de participación comunitaria.
6	Modelo conceptual del cambio social. Actividad: trabajo colectivo.	El cambio social indica una modificación en la estructura de una sociedad con relación a sus normas, valores, relaciones, políticas o formas de gobierno.	<b>Analizan</b> artículos de prensa y <b>aplican</b> el modelo conceptual del cambio social al caso “Renuncia Ya”.	Cartel que documenta las condiciones, ideas y el evento desencadenante que provocaron un movimiento determinado.
7	La participación en mi comunidad, zona o colonia. Actividad: historia de mi comunidad.	La participación comunitaria se basa en el reconocimiento de cómo se ha formado la comunidad, colonia o zona; así como de las luchas que han existido para su consolidación.	<b>Identifican</b> cómo la participación comunitaria se ha ejercido desde la conformación de los espacios en los que viven.	Historia acerca de la conformación de la comunidad, zona o colonia, identificando el o los movimientos para el cambio social presente en esos momentos.
8 y 9	Como nos organizamos. Actividad: mapeando nuestra organización.	Los grupos organizados dentro de la comunidad a través de sus funciones muestran una postura ante el cambio social.	<b>Identifican</b> a los diversos grupos organizados dentro de su comunidad.	Mapeo de los grupos organizados presentes en la comunidad.

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
10	<p>Ley de Desarrollo Social y los mecanismos de participación.</p> <p>Actividad: conociendo marcos normativos nacionales que promueven la participación.</p>	<p>La Ley de Desarrollo Social y la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, contempla los mecanismos que reconocen y promueven la participación ciudadana en la toma de decisiones que buscan el bienestar colectivo.</p>	<p><b>Identifican</b> los mecanismos de participación contemplados en la Ley de Desarrollo Social y la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural y su aplicabilidad en la vida cotidiana.</p>	<p>Cartel en donde se expliquen los mecanismos de participación establecidos en la Ley de Desarrollo Social y la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural.</p>
11	<p>Toma de decisiones que afectan a mi comunidad, zona o colonia.</p> <p>Actividad: líneas imaginarias.</p>	<p>Los mecanismos de participación y su aplicabilidad o no en la vida cotidiana permiten valorar su importancia para la promoción de la participación comunitaria.</p>	<p><b>Expresan</b> sus ideas acerca de si los mecanismos de participación establecidos en la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural han funcionado dentro de sus comunidades, zonas, colonias o departamentos.</p>	<p>Posicionamiento crítico ante los mecanismos de participación establecidos en la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural.</p>
12	<p>Espacios de participación de los grupos organizados en mi comunidad.</p> <p>Actividad: identificando los grupos que tienen menos espacios de participación.</p>	<p>Los espacios de participación a los cuales tienen acceso los grupos organizados dentro de la comunidad indican cómo determinados grupos (niñez, adolescencia, juventudes, mujeres, personas con discapacidad, pueblos originarios, personas LGTBIQ+) aún se les sigue violando el derecho de participación dentro de la comunidad.</p>	<p><b>Identifican</b> los espacios de participación que tienen los grupos organizados en la comunidad, así como aquellos a quienes se les viola el derecho de participación.</p>	<p>Telaraña que conecte los grupos organizados con los mecanismos establecidos en la ley y no conecte los grupos a quienes se les viola el derecho de participación.</p>

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
13	Otros mecanismos de participación. Actividad: lluvia de ideas.	Los mecanismos de participación dentro de la comunidad, zona o colonia contribuyen a cambios sociales en diferentes niveles.	<b>Analizan</b> otros mecanismos de participación existentes en sus contextos y el impacto que tienen para la convivencia en la comunidad.	Cartel con los mecanismos de participación que conocen y su funcionalidad en los contextos en los que viven.
14 y 15	Lideresas y líderes comunitarios. Actividad: mural colectivo.	Las lideresas y líderes comunitarios promueven el cambio social a través de sus ideales y los derechos que reivindican.	<b>Reconocen a</b> lideresas y líderes que han contribuido al cambio social en sus contextos.	Mural colectivo con los nombres de las lideresas y líderes de la comunidad.

## Período

# 1

## Exploración de las ideas previas

### Propósito del período:

Las y los estudiantes dialogan acerca de lo que comprenden por participación y construyen un concepto colectivo.

### Materiales:

- Preguntas generadoras de la actividad “el mercado de ideas”

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escriba las siguientes preguntas en el pizarrón y solicite a las y los estudiantes que utilicen una hoja dividida en dos columnas en la que escribirán las ideas que se expresen. Esta primera parte es un trabajo individual y por el momento, no deben compartir sus respuestas con sus compañeros. Explique que el propósito de la actividad es la exploración de sus ideas previas y no hay respuestas correctas o incorrectas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es participar?</li> <li>• ¿Qué es la participación?</li> <li>• ¿Quiénes pueden participar?</li> </ul> </li> </ol>

Momento	Actividad
Desarrollo	<p><b>Mercado de ideas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Indique que circulen por la sala y compartan sus ideas con sus compañeros. Hablarán con nueve personas en total durante la actividad. Con cada persona, compartirán oralmente su respuesta a una pregunta y escucharán una respuesta de su pareja.</li> <li>Cada estudiante anotará las ideas del otro en la siguiente columna de la hoja. Se completa la actividad cuando han llenado las columnas con repuestas de nueve diferentes personas.</li> <li>Pueden escribir en la hoja de su pareja y deben compartir sus ideas oralmente, no solo copiar lo que la otra persona anotó. <i>El propósito es fomentar la discusión y ayudarles a desarrollar su capacidad de escuchar las opiniones de otras personas.</i></li> </ol>
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> <li>Invítelos a compartir en plenaria lo que aprendieron de sus compañeros. Solicite que por lo menos dos personas respondan a cada pregunta y pida que compartan las ideas de otros, además de su propia idea.</li> <li>Pregunte: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿de dónde vienen sus ideas acerca de la participación?.</li> <li>¿dónde aprendió estas ideas?</li> </ul>                     Posibles respuestas: la escuela, su familia, los medios de comunicación, Facebook, etc.                 </li> <li>Invítelos a considerar cómo el contexto en el que viven y las personas que los rodean han influido en sus ideas. Explique que explorarán cómo la participación refleja el contexto en el que vivimos y es una idea para generar cambios sociales.</li> </ol>

## Período

# 2

## Niveles de participación

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **desarrollan** una actividad en donde aplican los niveles de participación.

**Materiales:** Hoja de información básica elaborada por el docente con las ideas clave acerca de los niveles de participación:

- Simpatizante
- Colaborador
- Responsable
- Involucrado
- Comprometido

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pida a las y los estudiantes que contesten la siguiente pregunta en sus cuadernos. Recuérdeles que no hay una respuesta correcta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo puedo cambiar las cosas si participo?</li> </ul> </li> <li>2. Invítelos a compartir sus ideas en plenaria. Pida que concreten sus ideas con ejemplos como el siguiente: se pueden cambiar las cosas en mi centro educativo, o dentro de mi familia o en mi colonia o comunidad.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Proporcione una breve introducción a los niveles de participación. Explique que van a practicar cómo elegir los puntos más importantes de una charla, para ello, escribirán con sus propias palabras las ideas que escuchen. Es importante que desarrollen esta capacidad porque les ayudará con la comprensión de lo escuchado y la expresión escrita.</li> <li>4. Dé una pequeña charla, haga unas pausas para que compartan lo que escribieron y para dar una retroalimentación. A continuación, se presentan algunas ideas clave para la charla acerca de los niveles de participación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Simpatizante:</b> aquí es cuando me acerco por primera vez a alguna actividad o acción. El tema me interesa, me gusta, me atrae, pero aún no tengo la información ni me siento con la confianza como para asistir a las reuniones para planificar la misma. En este momento, observo hasta que me invitan a colaborar o decido colaborar.</li> <li>• <b>Colaborador:</b> ahora tengo más disposición para colaborar, pero todavía no me animo a asumir ninguna responsabilidad. Puedo prestar un espacio de mi casa para alguna actividad, pero sigo observando y preguntando de qué se trata un equipo de personas o que hacen más allá de una actividad, hasta que me siento en confianza para tomar alguna responsabilidad.</li> <li>• <b>Responsable:</b> después de un tiempo, tengo la disposición para asistir a algunas de las reuniones para planificar acciones y, como quiero enterarme bien, siempre llego temprano. Para sentirme en confianza, invito a más gente para que me acompañen y se interesen también. Aquí ya me animo a platicar y compartir mi punto de vista. Como ya conozco un poco más y me siento con más seguridad, soy capaz de mover a las personas colaboradoras y conozco a muchas simpatizantes. Quienes integran algún equipo o son líderes, al verme participar, me empiezan a confiar asuntos importantes como la logística en algunas actividades o acciones.</li> </ul> </li> </ol>

Momento	Actividad
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Involucrado:</b> en este punto ya formo parte vital de un equipo, llevo nuevos temas a la mesa, encabezo acciones de cambio, pongo mi casa para las reuniones, lavo los trastos que prestaron para café, llego antes y, si hace falta algo, lo resuelvo; incluso dejo de comer para que alcance para el resto. Sin lugar a dudas, tengo total disposición para apoyar en todas las actividades de logística que sean necesarias, pero todavía no me atrevo a liderar acciones. Pensar en un cargo me asusta un poco, prefiero observar un poco más hasta sentir mayor seguridad. Sigo invitando gente.</li> <li>• <b>Comprometido:</b> aquí mi convencimiento es total. Reconozco que mi participación es importante para realizar un cambio que vemos como equipo y creo en el aporte que podemos realizar. Por eso, encabezo las acciones, acompaño a quienes propusieron, negocio y gestiono recursos, asumo responsabilidades comunitariamente para que la realidad cambie buscando el bien común, lucho para construir un futuro mejor. Me siento con seguridad y confianza para el cargo que me quieran delegar y lo desarrollo con total compromiso.</li> </ul> <p>5. Indique a las y los estudiantes que deben tomar apuntes en sus cuadernos acerca de las ideas básicas de los niveles de participación. Para ayudarlos a recordar las ideas pídale que en equipo piensen en una actividad que deseen realizar en la que definan en qué nivel de participación se quieren posicionar.</p>
Cierre	<p>6. Solicíteles que planifiquen en conjunto la actividad a realizar y presenten en su plan, en qué nivel de participación se posicionarán y por qué. Lo más importante aquí es resaltar que la participación y planificación de una acción reflejada en una actividad debe pensarse para cambiar la realidad en la que viven.</p>

## Período

# 3

## La Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948

### Propósito del período:

Las y los estudiantes realizan una propuesta de como creen que debería ser la participación como un derecho plasmado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de acuerdo con su contexto.

### Materiales:

- Copias de la Declaración Universal de los Derechos Humanos para cada equipo

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Proporcione a las y los estudiantes unos antecedentes históricos acerca del contexto en el que fue creada la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Una sugerencia de los puntos para incluir es:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>La Declaración Universal de Derechos Humanos fue adoptada por Naciones Unidas en 1948, en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial. El mundo fue testigo de los horrores de la guerra y el genocidio, incluido el intento de exterminio de la población judía en Europa. A raíz de tal horror y atrocidad, las Naciones Unidas, una organización intergubernamental formada en 1945, creó un documento legal para articular mejor los derechos otorgados a todos los seres humanos.</li> <li>Más información disponible en: <a href="http://www.carlosparma.com.ar/el-momento-historico-de-la-declaracion-universal-de-los-derechos-humanos/">http://www.carlosparma.com.ar/el-momento-historico-de-la-declaracion-universal-de-los-derechos-humanos/</a></li> </ul> </li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Por equipos, solicíteles que imaginen que forman parte del Comité de la Naciones Unidas que redactó la Declaración Universal de los Derechos Humanos después de la Segunda Guerra Mundial. Si los y las estudiantes no saben qué son las Naciones Unidas, se puede buscar más información en el siguiente link: <a href="http://www.cinu.mx/onu/onu/">http://www.cinu.mx/onu/onu/</a></li> <li>Solicite que realicen una propuesta de cómo se debería plasmar la participación como un derecho en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>Después proporcione la Declaración Universal de los Derechos Humanos y pida que realicen un cuadro comparativo entre la propuesta elaborada por el equipo y la declaración actual.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Después que los estudiantes comparen los dos documentos, hágales las siguientes preguntas:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>¿qué diferencias notaron entre los dos documentos?,</li> <li>¿qué dice la Declaración Universal de los Derechos Humanos acerca de la participación?,</li> <li>¿qué derechos contenidos en la Declaración podrían relacionarse con la participación?</li> </ul> </li> </ol>

# Período

# 4

## La participación como un derecho

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **reflexionan** acerca de la relevancia de la participación en el marco jurídico y en las experiencias de participación de los movimientos sociales en el país.

### Materiales:

- Ficha con algunos derechos relacionados a la participación contenidos en la Constitución Política de la República
- Periódicos, pegamento y tijeras
- Marcadores negros pequeños
- Hojas de colores

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indique a las y los estudiantes que imaginen cómo se trata el tema de participación en la Constitución Política de la República y pídale que en una hoja respondan lo siguiente:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿consideran que la participación es un derecho? y ¿por qué?.</li> <li>• ¿cómo creen que se habla de participación en la Constitución?</li> </ul> </li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Colocados en círculo, invítelos a pasar hacia su derecha la hoja con sus respuestas, revisan el trabajo de sus compañeros y toman apuntes de las ideas compartidas.</li> <li>3. Después de revisar los apuntes de sus compañeros, proporcióneles la ficha con los derechos relacionados con la participación en la Constitución Política de la República. Dé un tiempo para que puedan leerlos y reflexionen si la forma en la que ellos creían que se hablaba de participación como un derecho concuerda con los derechos tomados como una referencia.</li> <li>4. Explique que la participación es un derecho porque mediante esta las sociedades se construyen, se orientan destinos comunes y se fijan las instituciones políticas que deben guiar a la colectividad.</li> <li>5. Es importante que les pida que hagan conexiones entre lo que leyeron y la realidad del país. ¿Cómo ejercemos nuestros derechos a la participación en el día a día?, ¿cuáles podrían ser ejemplos de participación y ejercicio de los derechos vistos anteriormente en la historia del país?, ¿cuál es la importancia del ejercicio de la participación como nuestro derecho en la historia del país?</li> <li>6. Pídale que recorten imágenes en periódicos que representen las respuestas de las preguntas anteriores y elaboren una infografía con la forma en que ejercemos la participación y los derechos vistos y cuáles son estos.</li> <li>7. Indique que deben pegar su infografía en las paredes del salón de clases.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Formen un círculo e invítelos a leer más acerca de movimientos sociales donde los guatemaltecos y guatemaltecas han ejercido su derecho a la participación.</li> </ol>

# Período

# 5

## La participación comunitaria y sus características

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **analizan** diferentes definiciones de participación comunitaria y **establecen** cómo la representarían en una imagen/escena.

### Materiales:

- Hoja con información acerca de la participación comunitaria y sus características

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pida a las y los estudiantes que recuerden como han aprendido acerca de participación y qué consideran que es la participación comunitaria.</li> <li>2. Invítelos a compartir sus ideas en plenaria. Pida que concreten sus ideas con ejemplos tales como: la participación comunitaria es como cuando..., la participación comunitaria yo la veo cuando...</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Proporcione una breve introducción de lo que es la participación comunitaria. Explique que van a practicar cómo elegir los puntos más importantes de una charla y escribir en sus propias palabras, las ideas que escuchen. Es importante que desarrollen esta capacidad porque les ayudará con la comprensión de lo escuchado y la expresión escrita.</li> <li>4. Dé una pequeña charla, haga unas pausas durante la misma para que las y los estudiantes compartan lo que escribieron y para dar una retroalimentación. A continuación, se presentan algunas ideas clave para la charla: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación comunitaria en los asuntos relacionados a la supervivencia, bienestar e identidad de una comunidad es tan antigua como la historia humana siendo a su vez una parte esencial de una historia de cambio de todas las sociedades humanas.</li> <li>• También se puede definir la participación comunitaria como el proceso mediante el cual los individuos se transforman de acuerdo con sus propias necesidades y las de su comunidad, adquiriendo un sentido de responsabilidad con respecto a su propio bienestar y el del equipo, contribuyendo consciente y constructivamente en el proceso de desarrollo del equipo.</li> <li>• Se entiende como participación comunitaria un tipo de acción personal y colectiva que agrupa a ciudadanos decididos a enfrentar una situación.</li> <li>• Una de las características de la participación comunitaria es que busca mejorar el bienestar de los miembros de la comunidad en función de valores que le son propios, para que la mejora pueda ser sostenible en el tiempo.</li> </ul> </li> </ol>

Momento	Actividad
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Más información en el Manual de Participación Comunitaria e Incidencia Política dirigido a estudiantes: <a href="http://www.altiplano.uvg.edu.gt/proyectos/cdr/practicass/2008/Participacion%20Ciudadana%20PARA%20IMPRIMIR/Estudiantes/participacion%20comunitaria%20estudiantes.pdf">http://www.altiplano.uvg.edu.gt/proyectos/cdr/practicass/2008/Participacion%20Ciudadana%20PARA%20IMPRIMIR/Estudiantes/participacion%20comunitaria%20estudiantes.pdf</a></li> </ul> <p>5. Indique a las y los estudiantes que deben tomar apuntes en sus cuadernos acerca de las ideas básicas de la participación comunitaria. Para ayudarlos a recordar las ideas, pídeles que en equipo, piensen en una imagen o escena que pueden representar sin ningún material, donde expresen las ideas que aprendieron de la participación comunitaria.</p>
<i>Cierre</i>	<p>6. Solicíteles que planifiquen en conjunto la escena a realizar y la presenten en el salón de clases. Lo más importante es que reflexionen acerca de cómo participan las personas dentro de su comunidad, zona o colonia, lo relacionen a la escena representada acerca de la participación comunitaria y como esta ha motivado cambios sociales en el país.</p>

## Período

# 6

## Introducción al modelo conceptual de cambio social

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **analizan** artículos de prensa y **aplican** el modelo conceptual del cambio social al caso de “Renuncia Ya”.

### Materiales:

- Artículos de la prensa, fotografías y videos para cada equipo, acerca del movimiento guatemalteco “Renuncia Ya”
- Hoja de trabajo con el modelo conceptual de cambio social
- Papelógrafos y marcadores

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Explique a las y los estudiantes que durante esta secuencia usarán un modelo conceptual para entender qué hace que las personas cuestionen el statu quo y luchen por el cambio social.</li> <li>El modelo conceptual incluye tres elementos que explican por qué las personas buscan el cambio. <ul style="list-style-type: none"> <li>Las <b>condiciones</b> de la sociedad que enojan a la gente,</li> <li>La <b>creencia</b> de que las personas merecen tener poder y derechos y que pueden luchar contra un líder y</li> <li>Una oportunidad de luchar contra un líder o un <b>evento desencadenante</b> que provoca la erupción de las tensiones.</li> </ul> </li> </ol>

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Solicite que revisen documentos, fotografías y videos (opcional) para identificar las condiciones, creencias y eventos desencadenantes que provocaron que los guatemaltecos iniciaran el movimiento “Renuncia Ya” y lucharan por el cambio social.</li> <li>Usen la hoja de trabajo para describir los tres elementos del modelo conceptual, o pueden dividir una hoja de papel de cuaderno en tres partes y anotar en ella sus ideas.</li> <li>Instrúyalos para que lean con un propósito, en otras palabras, busquen información específica mientras leen y anoten en su cuaderno lo que encuentran.</li> <li>Cada equipo debe producir un cartel para representar los elementos que causaron el movimiento “Renuncia Ya”. (Opcional).</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Invítelos a compartir las condiciones, las creencias y los eventos desencadenantes que causaron el movimiento “Renuncia Ya”. No es necesario que cada equipo presente su cartel porque cada uno debe tener la misma información. Para ahorrar tiempo, solicite a cada equipo que comparta una idea clave.</li> <li>Facilite una discusión alrededor de las siguientes preguntas:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>¿cómo ayudó este modelo conceptual a entender el movimiento social que surgió en 2015?,</li> <li>¿cómo puede el modelo conceptual ayudarnos a entender los movimientos para el cambio social?,</li> <li>¿hay algo que le gustaría agregar al modelo conceptual?</li> </ul> </li> </ol>

## Período

# 7

## La participación en mi comunidad, zona o colonia

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** cómo la participación comunitaria se ha ejercido desde la conformación de los espacios en los que viven.

### Materiales:

- Hojas y lapiceros

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Repase con las y los estudiantes los elementos del modelo conceptual para el cambio social que aprendieron durante la lección anterior (las condiciones, creencias, y eventos desencadenantes).</li> <li>Explique que aplicarán el mismo modelo para reflexionar acerca de la formación de su comunidad, zona o colonia.</li> </ol>

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Oriéntelos para que en equipos recuerden lo que han escuchado o conocen acerca de la conformación de la comunidad, zona o colonia en donde viven; pídale que identifiquen las condiciones, creencias y eventos desencadenantes que ayudaron a la conformación de sus comunidades y los espacios donde viven. Si a algún equipo se le dificulta generar las ideas, proporcione información acerca de la comunidad, zona o colonia donde viven, de modo que se profundice en la reflexión.</li> <li>Con el fin de plasmar las ideas discutidas como equipos, los estudiantes crearán una pequeña historia de lo que inspiró la formación de los espacios donde viven.</li> <li>Cuando los equipos hayan escrito su breve historia, pida a cada uno que la compartan a todo el grupo.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Facilite un diálogo en plenaria con respecto a las preguntas:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>¿qué elementos en común encontramos en las historias?,</li> <li>¿qué características de la participación comunitaria vistas en la clase anterior encontramos en las historias?</li> </ul> </li> <li>Asegúrese de darles, tiempo para pensar antes de invitarlos a compartir sus ideas. Asimismo, que tanto las mujeres como los hombres tengan la oportunidad de compartir sus ideas de forma equitativa.</li> </ol>

## Período

# 8

# 9

## Cómo nos organizamos

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** a los diversos grupos organizados dentro de su comunidad.

### Materiales:

- Papelógrafos y marcadores de colores

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<p><b>Período 8</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Explique a las y los estudiantes que en dos clases se centrarán en aprender cómo se da la participación comunitaria dentro de sus espacios y contextos a través de los grupos organizados.</li> <li>Pídale que imaginen el mapa de su comunidad, zona o colonia, que piensen qué tienen en su comunidad (parques, edificios de las instituciones públicas como municipalidades, hospitales, escuelas, centro donde las personas se reúnan, etc.)</li> </ol>

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<p>3. Organizados en equipos, pídale que todo lo que imaginaron lo analicen y lo dibujen en el papelógrafo, empezando con el mapa de su comunidad, zona o colonia.</p> <p>4. Pídale que hagan las siguientes preguntas a sus padres, abuelos, hermanos, compañeros de clase o demás maestros, y las anoten en su cuaderno para compartirlas el siguiente día de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué grupos organizados conocen dentro de su comunidad, zona o colonia?</li> <li>• ¿Dónde se ubican?</li> <li>• ¿Qué derechos creen que estos grupos defienden?</li> </ul> <p><b>Período 9</b></p> <p>5. Pídale que compartan las respuestas que obtuvieron de las preguntas del período anterior y reflexionen acerca de las diferencias o coincidencias que encontraron. Qué grupos organizados y derechos en común identificaron.</p> <p>6. Soliciten que vuelvan al mapa que crearon el período anterior y dibujen a los equipos identificados en cada mapa, según el espacio donde se reúnen u organizan. Colocan el nombre del grupos, o si son grupos de hombres, mujeres, jóvenes etc. y los derechos que defienden.</p> <p>7. Pídale que los peguen en las paredes del salón de clases y comparta los siguientes enunciados para analizarlos en plenaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pudimos identificar grupos de mujeres, jóvenes y pueblos originarios organizados.</li> <li>• ¿Quiénes se ven beneficiados de los derechos que defienden?</li> <li>• ¿Nos sentimos identificados?</li> </ul>
<i>Cierre</i>	<p>8. Explique que la participación comunitaria se hace concreta cuando las personas se organizan en torno a una búsqueda en común de derechos y bienestar. Haga evidente que a muchos grupos de personas se les ha negado el derecho a participar y por eso la importancia de promover la participación comunitaria con equidad y pertinencia.</p>

## Período

## 10

Ley de desarrollo social  
y mecanismos de participación**Propósito del período:**

Las y los estudiantes **identifican** los mecanismos de participación contemplados en la Ley de Desarrollo Social y la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural y su aplicabilidad en la vida cotidiana.

**Materiales:**

- Papelógrafos, periódicos, revistas y marcadores
- Hojas con información de los niveles que integran el Sistema de Consejos de desarrollo Urbano y Rural

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pregunte a las y los estudiantes si han escuchado o leído acerca de la Ley de Desarrollo social y la Ley de Consejos de desarrollo, o pídeles que mencionen que es lo que entienden al escuchar esos nombres.</li> <li>2. Invítelos a compartir sus ideas en plenaria. Pida que concreten sus ideas con ejemplos tales como: para mí una ley de desarrollo es..., una ley de desarrollo debería...)</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Proporcione una breve definición del objetivo de la Ley de Desarrollo Social y el objetivo de la Ley de Consejos de Desarrollo. Explique que van a practicar cómo elegir los puntos más importantes de una charla y escribir con sus propias palabras las ideas escuchadas. Es importante que desarrollen esta capacidad porque les ayudará con la comprensión de lo escuchado y la expresión escrita.</li> <li>4. Dé una pequeña charla, haga unas pausas durante la charla para que las y los estudiantes compartan lo que escribieron y para dar una retroalimentación. A continuación, se presentan algunas ideas clave para la charla: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El objetivo de la Ley de Desarrollo Social es el siguiente: crear un marco jurídico que permita implementar los procedimientos legales y de políticas públicas para llevar a cabo la promoción, planificación, coordinación, ejecución, seguimiento y evaluación de las acciones gubernativas y del Estado, encaminadas al desarrollo de la persona humana en el aspecto social, familiar, humano y su entorno, con énfasis en los equipos de especial atención.</li> <li>• Los principios rectores en materia de desarrollo social: igualdad, equidad, libertad, familia, derecho al desarrollo, equipos especiales de atención.</li> <li>• Qué busca la Política de desarrollo social y población en materia de educación, salud y migración.</li> <li>• Más información acerca de la Ley de Desarrollo Social disponible en: <a href="http://www.la-alianza.org.gt/leyes/O1/O7_file.pdf">http://www.la-alianza.org.gt/leyes/O1/O7_file.pdf</a></li> </ul> </li> </ol>

Momento	Actividad
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ley de Consejos de desarrollo indica como el Sistema de Consejos de Desarrollo es el medio de participación de población maya, xinca, garífuna y no indígena para llevar a cabo los procesos de planificación democrática para el desarrollo.</li> <li>• Dicha ley reformada propicia la participación desde el nivel comunitario a un nivel nacional para la toma de decisiones concernientes al desarrollo comunitario, municipal y nacional y contempla varios niveles de participación y mecanismos de participación. (el nacional, con el Consejo Nacional de Desarrollo Urbano y Rural, el regional, con los Consejos Regionales de Desarrollo Urbano y Rural, el departamental, con los Consejos Departamentales de Desarrollo, el municipal, con los Consejos Municipales de Desarrollo, el comunitario, con los Consejos Comunitarios de Desarrollo.</li> <li>• Más información en la ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural: <a href="https://www.contraloria.gob.gt/imagenes/i_docs/i_leg_ley/LEY%20DE%20LOS%20CONSEJOS%20DE%20DESARROLLO%20URBANO%20Y%20RURAL.pdf">https://www.contraloria.gob.gt/imagenes/i_docs/i_leg_ley/LEY%20DE%20LOS%20CONSEJOS%20DE%20DESARROLLO%20URBANO%20Y%20RURAL.pdf</a></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Indíqueles que tomen apuntes en sus cuadernos acerca de las ideas compartidas anteriormente.</li> <li>6. Por equipo, proporcíóneles, información de cada nivel del Sistema de Consejos de Desarrollo, cómo se integra y qué funciones tiene. Pídales que elaboren un cartel donde expliquen las funciones por medio de imágenes y fotografías que encuentren en los periódicos y revistas proporcionadas. Es importante que durante la creación del cartel acompañe a los equipos para que reflexionen acerca de dudas que puedan surgir respecto a las funciones y coloquen ejemplos cotidianos a lo que lean.</li> </ol>
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Solicite que presenten sus carteles en plenaria y den a conocer los diferentes niveles y mecanismos de participación que promueve la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural. Lo más importante aquí es que reflexionen acerca de la relación que existe entre la participación de todas y todos en la toma de decisiones para el desarrollo de todos los pueblos, y la importancia de promover dicha participación.</li> </ol>

# Período

# 11

## Toma de decisiones que afectan a mi comunidad, zona o colonia

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **expresan** sus ideas acerca de si los mecanismos de participación establecidos en la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural han funcionado dentro de sus comunidades, zonas, colonias o departamentos.

### Materiales:

- Hoja para el docente con preguntas
- 3 carteles con las siguientes frases: totalmente de acuerdo, totalmente en desacuerdo, parcialmente de acuerdo
- Cinta adhesiva

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Invite a las y los estudiantes a colocarse de pie en círculo.</li> <li>2. Explique de manera breve el tema que abordarán (funcionamiento de los mecanismos de participación que establece la Ley de Consejos de Desarrollo Urbano y rural vistos en la clase anterior, según las funciones que le competen a cada uno y el desarrollo que ellos pueden conocer de sus comunidades, zonas y colonias).</li> <li>3. Indique que es un tema relacionado con la actualidad, que es cotidiano y que se basa en ver el desarrollo de forma integral, no únicamente el acceso a medios económicos o infraestructura.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Trace una línea horizontal larga con cinta adhesiva en el suelo.</li> <li>5. Coloque en un extremo un rótulo que diga “totalmente acuerdo” y en el extremo opuesto otro de “totalmente en desacuerdo”. Al centro se coloca uno que diga “parcialmente de acuerdo”.</li> <li>6. Lea en voz alta las frases y pídale que se coloquen en los extremos de acuerdo a su opinión respecto a las mismas. Aclare que las frases no son afirmaciones, solo sirven para invitar al debate acerca del tema. Lea una por una y deje espacio para el diálogo en las posiciones, luego discutan o debatan en plenaria. Seleccione 2 o 3 de las siguientes frases: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “El desarrollo de todas y todos con equidad se ha dado en mi comunidad, zona o colonia”.</li> <li>• “Todas las personas tienen acceso a las mismas condiciones de educación, salud, trabajo y recreación en mi comunidad”.</li> <li>• “Los grupos de mujeres, jóvenes, pueblos indígenas y diversidad participan en los Consejos Municipales de Desarrollo”.</li> <li>• “No es necesario que las mujeres, los jóvenes, los pueblos indígenas y diversidad sean incluidos en la toma de decisiones acerca del desarrollo”.</li> <li>• “Solo las autoridades municipales, departamentales y nacionales son las que pueden decidir por todas y todos”.</li> </ul> </li> </ol>

Momento	Actividad
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Las personas que trabajan diariamente no deberían involucrarse en los mecanismos de participación y deberían concentrarse únicamente en trabajar para sus familias”.</li> <li>• “Si participo promuevo la defensa y promoción de los derechos de todas y todos”.</li> </ul> <p>7. Luego que se hayan colocado en los extremos que reflejan su opinión respecto a las frases que leyó, deles unos minutos para que compartan con sus compañeros que hayan quedado en la misma posición. Dé espacio para que uno o dos estudiantes puedan compartir en plenaria acerca de lo que conversaron.</p> <p>8. Deje que cada una de las posiciones pueda expresar ante los demás lo que compartieron.</p> <p>9. Sugiera que si alguien quiere cambiar de posición puede hacerlo. Es importante dejar que los estudiantes desarrollen un diálogo entre ellos. Repita el proceso con cada frase.</p>
Cierre	<p>10. Finalice la actividad con las siguientes reflexiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Los temas controversiales tiene distintas posiciones y perspectivas; de acuerdo a nuestra experiencia, así puede ser nuestra opinión. Lo importante de estos es reconocer la diversidad de puntos de vista que existen, para poder debatir.”</li> <li>• Los mecanismos de participación que establece la ley son un espacio para que todas y todos participemos y promovamos el bienestar común y el acceso a los derechos humanos, sin embargo debemos reflexionar en cada punto si todos los equipos tienen participación en la toma de decisiones de su desarrollo o si solamente algunos equipos toman las decisiones. Los mecanismos de participación deben tener como base promover la equidad y pertinencia para promover el desarrollo integral de cada comunidad de acuerdo con sus valores propios, contextos y experiencias de vida.</li> </ul> <p>11. Deje como tarea para el siguiente día de clases que pregunten con sus vecinos, papás, maestros y compañeros, si conocen quiénes participan en los Consejos comunitarios de desarrollo y en el Consejo municipal de Desarrollo.</p>

## Período

## 12

## En qué mecanismos participan los grupos organizados de mi comunidad

**Propósito del período:**

Las y los estudiantes **identifican** los espacios de participación que tienen los grupos organizados en la comunidad, así como aquellos a quienes se les viola el derecho de participación.

**Materiales:**

- Lana, goma, papelógrafos y marcadores

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repase con las y los estudiantes los mecanismos de participación que vieron en el período anterior y también los grupos organizados que dibujaron en el mapa de cómo se organiza su comunidad, zona o colonia.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Pida que se sienten en círculo y compartan con todos los estudiantes qué grupos identificaron que participan en los Consejos Comunitarios de Desarrollo y quiénes participan en el Consejo Municipal de Desarrollo.</li> <li>3. Explíqueles que con toda la información compartida por equipo crearán una telaraña de información. Primero escribirán todos los grupos que conozcan que existen, dónde viven (mujeres, adultos, jóvenes, etc.), estos los deben escribir en forma vertical.</li> <li>4. Pídales que escriban en el otro extremo del papelógrafo también en forma vertical lo siguiente: “Consejos Comunitarios de Desarrollo” y “Consejo Municipal de Desarrollo”.</li> <li>5. Pídales que con pedazos de lana y pegamento unan cada grupo identificado con cualquiera de los dos mecanismos colocados en el otro extremo o en ambos, según lo que ellos conozcan y hayan investigado al preguntar a sus vecinos, familia, maestros y compañeros.</li> <li>6. Formen una telaraña para analizar qué grupos participan en los mecanismos de participación que nos establece la ley de Consejos Comunitarios de Desarrollo.</li> <li>7. Al terminar la telaraña haga las siguientes preguntas en plenaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué grupos que enlistaron no participan en ninguno de los dos mecanismos?,</li> <li>• ¿por qué creen que no participan?</li> <li>• Si participan todos los que enlistamos ¿creen que hay otras formas o mecanismos de participación aparte de los dos que identificamos en nuestro municipio, comunidad, zona o colonia?</li> <li>• En esta etapa es importante que se motive el análisis y reflexión y se profundice en las palabras e ideas de cada uno de los estudiantes.</li> </ul> </li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Después que hayan compartido todas sus ideas invítelos a pensar en qué otras formas de participación existen donde viven para analizarlas en las próximas clases.</li> </ol>

# Período

# 13

## Otro mecanismo de participación

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **analizan** otros mecanismos de participación existentes en sus contextos y el impacto que tienen para la convivencia en la comunidad.

### Materiales:

- Hojas de papel y marcadores de colores

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexione con las y los estudiantes acerca de la participación como un elemento esencial para el cambio social y cómo esta ha estado presente en la formación de nuestro contexto, como se ha explorado anteriormente.</li> <li>2. Invítelos a comentar lo que piensan respecto a lo siguiente: ¿Existen otros mecanismos o espacios de participación donde vivimos que no hayamos identificado en los períodos anteriores?</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Pídales que peguen varias hojas en las paredes del salón, que sean visibles para todas y todos.</li> <li>4. Solicite que escriban con marcadores, qué otros mecanismos o espacios de participación conocen.</li> <li>5. Al terminar de escribir pídale que subrayen solamente una vez cada uno de esos mecanismos o espacios de participación (no se tienen que repetir).</li> <li>6. Si dentro de los mecanismos o espacios subrayados no aparecen los siguientes mecanismos de participación (autoridades ancestrales, comadronas, curanderas, consejeras, comités comunitarios) pídale que reflexionen en torno a las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿por qué no existen estos mecanismos donde vivimos?,</li> <li>• ¿qué ha pasado para que no existan estos mecanismos de participación?,</li> <li>• ¿existen y no conocemos lo que hacen?,</li> <li>• ¿desde cuándo existen y como creen que surgieron?,</li> <li>• ¿por qué son importantes?</li> </ul> </li> <li>7. Motive la discusión y análisis de cada pregunta, explique que no existen respuestas correctas y motive el debate en torno a cada una.</li> </ol>

Momento	Actividad
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar, explique que la importancia de hablar y conversar acerca de estas formas de participación es porque representan una historia de liderazgo y participación dentro de una comunidad; sus bases son el diálogo, la cultura y el respeto al ser humano de forma integral; son mecanismos que han existido a lo largo de la historia de nuestro país y representan una tradición de participación comunitaria y lucha por la defensa de los derechos humanos. Estos mecanismos promueven la participación de todos por la búsqueda de un bienestar común y desarrollo integral.</li> <li>Explíqueles que en los siguientes períodos también se analizará en torno a las mujeres y los hombres que representan movimientos para el cambio social y promueven la participación comunitaria y los derechos humanos.</li> </ol>

## Período

# 14

# 15

## Lideresas y líderes

### Propósito del período:

Las y los estudiantes reconocen a lideresas y líderes que han contribuido al cambio social en sus contextos.

### Materiales:

- Papelógrafos, goma y marcadores

Momento	Actividad
Entrada	<p><b>Período 14</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Haga un breve recorrido por los temas tratados durante los últimos períodos, pídale que dibujen en su cuaderno, un tren con varios vagones y que en cada vagón coloquen una palabra o frase que crean más importante de todo lo que se ha conversado en los últimos períodos de clase.</li> <li>Celebre con todas y todos que ese tren representa todo el análisis y reflexión que han hecho en torno a los temas de clase, celebre sus ideas y cómo ellas y ellos aportaron a desarrollar cada tema y actividad.</li> <li>De las palabras que escriban, resalte la importancia de la participación de todas y todos en la toma de decisiones para el desarrollo integral, y los mecanismos de participación que existen en los espacios donde viven.</li> </ol>

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<p>4. Pídale que tomen como base la importancia de la participación en los espacios donde viven, piensen si saben los nombres de las personas que lideran o mueven a esos mecanismos o espacios de participación, si saben quién es una autoridad ancestral o una comadrona o quien participa en el consejo municipal de desarrollo; que piensen ahora en la persona mujer u hombre.</p> <p>5. Invíteles a realizar un mural que presentarán al centro educativo donde muestren quiénes son las lideresas y líderes del lugar, dónde viven los derechos que promueven.</p> <p>6. Para el siguiente período de clases pídale que lleven el nombre de las personas de la comunidad, zona o colonia que participen en los mecanismos vistos en clases y qué derechos promueven, invítelos a que pregunten a sus padres, vecinos, maestros o a las mismas personas que consideran lideresas y líderes.</p> <p><b>Período 15</b></p> <p>7. Invítelos a compartir en equipo la información que recopilaron acerca de las lideresas y líderes y decidan por equipo a quienes colocarán en el mural; haga una reflexión de la importancia de no resaltar solamente hombres en los murales.</p> <p>8. Pídale que coloquen el nombre de las lideresas y líderes y los derechos que defienden o promueven y que coloquen en la parte de abajo del mural qué los inspira a hacer por el lugar donde viven.</p> <p>9. Peguen los murales en las paredes del centro educativo e invítelos a dar información a otros compañeros que se acerquen a ver los murales.</p>
<i>Cierre</i>	<p>10. Reflexione con las y los estudiantes la importancia de que conozcan acerca de la participación comunitaria y cómo todas y todos debemos ser partícipes de las decisiones para nuestro desarrollo.</p> <p>11. Celebre con ellos el poder compartir con todo el centro educativo la información que recopilaron.</p>

# Secuencia 2

Construcción de una  
convivencia armónica intercultural



## Introducción:

En esta secuencia se analizará la diversidad étnica, lingüística y cultural que existe en el país y en cada municipio; se centrará la información en la construcción de una convivencia armónica intercultural de la cual todas y todos somos parte. Este proceso requiere en primer lugar el reconocimiento de la identidad personal como producto de desarrollarse dentro de un contexto específico. Las actividades de la secuencia invitan a las y los estudiantes a analizar su comportamiento cotidiano y casos concretos de la actualidad, de modo que pueda explicar la importancia que tiene para el desarrollo comunitario la interculturalidad. Al finalizar, elaborarán una campaña en apoyo a alguna lucha actual de los Pueblos, de modo que las y los compañeros de otros grados puedan conocer de estos procesos democráticos de reivindicación.

## Preguntas esenciales para la secuencia:

- ¿Cómo afecta la valoración negativa de las diferencias culturales, lingüísticas y étnicas en nuestra vida cotidiana?
- ¿Cuáles son las causas de la discriminación, racismo y exclusión en Guatemala?
- ¿Cuál es la importancia de la convivencia intercultural para el desarrollo comunitario?

## Propósitos de aprendizaje para la secuencia completa:

Al final de esta secuencia las y los estudiantes podrán:

- **Analizar** la influencia que tiene la diversidad étnica, lingüística y cultural en la construcción de la identidad personal y las relaciones interpersonales.
- **Argumentar** acerca de las repercusiones que ha tenido la discriminación, racismo y exclusión.
- **Demostrar** empatía con las luchas sociales de los Pueblos indígenas en el Guatemala.

## Propuesta de evaluación para final para la secuencia:

- Comparten el aprendizaje más significativo y cómo pueden aplicarlo en su vida cotidiana, por medio de una representación gráfica.

## PLANTILLA DE ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA SECUENCIA

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
1	Exploración de ideas previas.  Actividad: el mercado de ideas.	Las ideas que se tienen acerca de la diversidad están influenciadas por la experiencia y el contexto en el que se vive.  Las y los compañeros de clase son una fuente importante de conocimiento y el diálogo entre ellos ayuda a desarrollar las propias ideas.	Las y los estudiantes: <b>Descubren</b> sus ideas previas acerca de la diversidad del país y del municipio. <b>Dialogan</b> con sus compañeros acerca de sus ideas.	Respuestas individuales a las preguntas orientadoras y toman nota en hojas o cuadernos acerca de las ideas de otros.

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
2 y 3	<p>Una realidad diversa (étnica, lingüística y cultural).</p> <p>Actividad: indagando nuestros orígenes.</p>	<p>Guatemala es un país diverso en el que se entrelazan elementos culturales, étnicos y lingüísticos, que se transmite a cada persona por medio de la socialización que modelan la forma en que actúa en su entorno cotidiano.</p>	<p><b>Comparten</b> su trabajo y <b>comentan</b> su experiencia indagando acerca del tema.</p>	<p>Conclusiones acerca de las experiencias de la actividad que se presenta en plenaria.</p>
4	<p>Los prejuicios y estereotipos.</p> <p>Actividad: ¿Quién es ella/ él?</p>	<p>Los prejuicios son juicios u opiniones que se forman sin motivo previo, mientras que, los estereotipos son un conjunto de ideas simples que se suele atribuir a un equipo de personas.</p>	<p><b>Diferencian</b> los conceptos clave a partir del reconocimiento a partir de sus propias vivencias.</p>	<p>Cuadro comparativo grupal entre los conceptos clave.</p>
5 y 6	<p>Construcción de la identidad.</p> <p>Actividad: autorretrato.</p>	<p>La construcción de la identidad personal, supone que el individuo incorpora, hace suyo un marco de referencia en el que se desarrolla.</p> <p>La identidad personal es una síntesis final de la socialización y los procesos evolutivos de la persona, que se reafirma en la relación interpersonal.</p>	<p><b>Identifican</b> los factores que han influido en la construcción de su identidad personal.</p>	<p>Mural con los autorretratos de cada estudiante y las reflexiones finales de la actividad.</p>
7 y 8	<p>Racismo, discriminación y exclusión.</p> <p>Actividad: conociendo experiencias.</p>	<p>El racismo, la discriminación y la exclusión política afectan la relación armónica en la comunidad, que fundamentados en ideas de superioridad privan a las personas del goce de sus derechos fundamentales e impide su reconocimiento.</p>	<p><b>Comparan</b> los casos de racismo, discriminación y exclusión, y <b>analizan</b> las repercusiones que tienen en la vida de las personas.</p>	<p>Carta dirigida a otro estudiante de segundo básico del país, en la que comparte las repercusiones del racismo, discriminación y exclusión.</p>

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
9 y 10	¿Por qué existen las desigualdades? Actividad: revisión documental.	Son diversos los motivos por los que existen brechas entre los diferentes equipos de personas. La historia de opresión, el colonialismo, validó su instauración y por distintos medios se difunden y reproducen las ideas de superioridad.	<b>Examinan</b> documentos primarios y secundarios para <b>identificar</b> las principales brechas de desigualdad que existen en el país.	Tarjetas o un “post” en redes sociales con datos informativos clave.
11 y 12	Procesos democráticos de reivindicación política, cultural, social y económica de los Pueblos. Actividad: estudio de caso concreto – Sepur Zarco.	Los procesos democráticos de reivindicación de los pueblos requieren en primera instancia del reconocimiento de sus derechos por parte de los pueblos, que están contenidos en la “Declaración universal de derechos de los pueblos indígenas”, y para hacerlos positivos se procura la organización comunitaria y los movimientos sociales.	<b>Analizan</b> el caso de Sepur Zarco e <b>identifican</b> los procesos democráticos de reivindicación política, cultural, social y económica.	Línea del tiempo colectiva acerca del caso de Sepur Zarco.
13 – 15	Convivencia intercultural Actividad: luchas compartidas.	La convivencia intercultural implica el desarrollo de la empatía para los que son diferentes de nosotros. Diferentes culturas expresan sus valores de diferentes maneras. Debemos intentar ver desde su perspectiva para cultivar una convivencia pacífica; así como en la medida de lo posible apoyar las luchas de defensa de los derechos humanos.	<b>Practican</b> una de las competencias clave de la convivencia intercultural; <b>identifican</b> la posibilidad de apoyar a un movimiento social de su comunidad o del país y <b>explican</b> su importancia para el desarrollo comunitario.	Dialogan acerca de lo que observaron y experimentaron durante la acción de campaña que implementaron y comparten el aprendizaje más significativo que han tenido a lo largo del desarrollo de las temáticas.

## Período

## 1

## Exploración de las ideas previas

**Propósito del período:**

Las y los estudiantes descubren sus ideas previas acerca de la diversidad del país y del municipio, y **dialogan** con sus compañeros acerca de sus ideas.

**Materiales:**

- Hoja de trabajo para la dinámica “el mercado de ideas”

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escriba las siguientes preguntas en el pizarrón y solicite a las y los estudiantes que escriban sus respuestas en la primera columna de la hoja de trabajo. Esta primera parte es un trabajo individual y por el momento, no deben compartir sus respuestas con sus compañeros. Explique que el propósito de la actividad es la exploración de sus ideas previas y no hay respuestas correctas o incorrectas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué considera que Guatemala es un país diverso?</li> <li>• ¿Cuál fue la primera vez que compartió con otras personas</li> <li>• ¿Que representan etnias diferentes?</li> <li>• ¿Cómo cree que las y los jóvenes ven la diversidad del país?</li> </ul> </li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<p><b>El mercado de ideas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Solicíteles que circulen por el salón y compartan sus ideas con sus compañeros. Hablarán con nueve personas en total durante la actividad. Con cada persona, compartirán oralmente su respuesta a una pregunta y escucharán una respuesta de su pareja.</li> <li>3. Cada estudiante debe anotar las ideas del otro en su papel. Completan la actividad cuando han llenado la hoja de trabajo con repuestas de nueve diferentes personas.</li> <li>4. Solicíteles que compartan sus ideas oralmente, no solo que copien lo que la otra persona anotó. El propósito es fomentar la discusión entre ellos y ayudarles a desarrollar su capacidad de escuchar las opiniones de otras personas.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Invítelos a compartir lo que aprendieron de sus compañeros en plenaria. Solicite que por lo menos dos personas respondan a cada pregunta y pida que compartan las ideas de otras, además de su propia idea.</li> <li>6. Pregunte lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿de dónde vienen sus ideas acerca de lo que es la diversidad?,</li> <li>• ¿dónde aprendió estas ideas?</li> </ul>           Posibles respuestas: la escuela, su familia, los medios de comunicación, Facebook, etc. </li> <li>7. Invítelos a considerar cómo el contexto en el que viven y las personas que les rodean han influido en sus ideas. Explique que se explorará cómo el concepto de diversidad ha influido en quienes somos hoy y en la forma en que nos relacionamos.</li> </ol>

# Período

# 2

## Una realidad diversa (étnica, lingüística y cultural)

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **comparten** su trabajo y **comentan** su experiencia e indagan acerca del tema.

### Materiales:

- Mapa de Guatemala
- Marcadores de colores
- Hoja de orientación acerca de datos necesarios para elaborar un árbol genealógico
- Materiales para elaboración de árbol genealógico

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloque un mapa de Guatemala en el pizarrón y pida a cada estudiante que señale con un marcador el lugar de origen de su mamá y comente alguna tradición o costumbre del mismo.</li> <li>2. Invítelos a comentar acerca de qué tradiciones y/o costumbres comentadas por sus compañeros les parecen más interesantes y por qué.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Proporcione una breve introducción al tema de la diversidad étnica, lingüística y cultural. En lugar de dictar la información a las y los estudiantes, explique que van a practicar cómo elegir los puntos más importantes de una charla y escribir con sus propias palabras las ideas que escuchan. Es importante que desarrollen esta capacidad porque les ayudará con la comprensión de lo escuchado y la expresión escrita.</li> <li>4. Desarrolle el tema, haga unas pausas en el transcurso para que compartan lo que escribieron y pueda dar una retroalimentación. A continuación, se presentan algunas ideas clave del tema:                     <p><b>Diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guatemala es un territorio diverso desde su ambiente, con una diversidad de paisajes que comprenden desde macizos montañosos, mesetas intermedias y planicies.</li> <li>• Antes de la llegada de los españoles el territorio de Guatemala ya estaba ocupado por diversidad de poblaciones, que en su mayoría conformaron la Civilización Maya.</li> <li>• En la actualidad en Guatemala, más de 6 millones de habitantes descienden de los pueblos originarios y se identifica como tal.</li> <li>• De tres vertientes primarias, indígenas, españoles y africanos, construyeron los orígenes étnicos de la población actual, sin embargo, han existido diversas olas de migración de distintos lugares del mundo.</li> </ul> </li> </ol>

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En Guatemala existen 23 grupos lingüísticos diversos reconocidos oficialmente. La identificación de lo lingüístico con lo étnico se debe a la importancia del sentido unificador, colectivo, que tiene el idioma en la identidad básica y en otras expresiones de la vida social. Con excepción del español, del Xinca y del Garífuna, el resto han sido agrupados bajo la denominación genérica de Mayas, debido a su origen lingüístico común.</li> <li>• La posibilidad de que desde la tradición se construya una espiritualidad maya demuestra la aceptación y el reconocimiento de otros sectores y del Estado en relación con la diversidad cultural, multilingüismo y pluralidad, que se expresa también en la espiritualidad y la religión.</li> <li>• Existen profundas brechas históricas que dividen a Guatemala, por esto es necesario un nuevo modelo de país, que incluya su pluralidad y las distintas visiones de desarrollo y bienestar.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Explique a los estudiantes con un ejemplo, la relevancia que tiene el árbol genealógico para conocer nuestros orígenes. En un árbol genealógico quedan reflejados los diferentes tipos de parentesco: de consanguinidad, civil (adopción) y matrimonios. Los datos necesarios para crear un árbol genealógico son nombres completos, fechas de nacimiento y defunción, lugares donde ocurrieron hechos importantes (nacimiento, matrimonios, defunción, residencia), idiomas hablados, algunos de los datos los conocemos de antemano, sin embargo, para otros necesitamos dialogar con nuestros familiares para conocer mayor información.</li> <li>6. Entregue a los estudiantes la hoja de orientación que contiene los datos necesarios a recopilar y pida que inicien a completarla con la información que conocen de antemano.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Indique a las y los estudiantes que deben completar el árbol genealógico en casa agregando toda la información que logren recopilar, indague acerca de las dudas que han ido surgiendo acerca de sus orígenes.</li> </ol>

## Período

# 3

## Una realidad diversa (étnica, lingüística y cultural)

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **comparten** su trabajo, **comentan** su experiencia e indagan acerca del tema.

### Materiales:

- Árbol genealógico (elaborado por cada estudiante)

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	1. Empiece el período con una ronda de ideas clave acerca de la temática abordada el día anterior.
<i>Desarrollo</i>	2. Numere a los estudiantes de 1 a 5 y organice equipos de diálogo, en los cuales cada estudiante tendrá aproximadamente 2 minutos para compartir su árbol genealógico con sus compañeros. Comenten los datos más interesantes que identificó durante su elaboración. 3. Posteriormente en equipo den respuesta a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿por qué es importante conocer nuestros orígenes?,</li> <li>• ¿qué hemos aprendido de la actividad?</li> </ul>
<i>Cierre</i>	5. Tomando como referencia las conclusiones elaboradas por las y los estudiantes, realice una retroalimentación del tema, enfatice la importancia del reconocimiento de nuestros orígenes diversos y que todas las personas formamos parte de dicha realidad multilingüe, pluricultural y multiétnica.

## Período

# 4

## Los prejuicios y estereotipos

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **diferencian** los conceptos clave a partir del reconocimiento a partir de sus propias vivencias.

### Materiales:

- Fotografías de personajes
- Ficha de información de cada personaje
- Papelógrafos, marcadores y tarjetas de papel

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Entregue a los estudiantes una tarjeta en blanco. Pídales que cierren los ojos y recuerden un momento de su vida en que alguien tuvo una primera impresión suya que no se correspondía con la forma en que se percibe a sí mismo, deben recordar qué pensaron cuando se enteraron y cómo les hizo sentir. Posteriormente se les indica que al abrir los ojos deberán escribir en la tarjeta en una palabra la primera impresión que tuvo la otra persona, doblan la tarjeta y las colocan todas en una bolsa.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<p><b>¿Quién es ella/el?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Explique a las y los estudiantes que presentará una serie de fotografías, luego de que la observan detenidamente responden los siguientes datos acerca de cada persona: nombre, nacionalidad, profesión u ocupación y estatus económico, anotan las respuestas en sus cuadernos.</li> <li>Al finalizar de observar las fotografías, pídale que compartan las ideas que tienen acerca de cada una de las personas, escuche los aportes e indague acerca de qué les hace pensar que dicha persona tiene esas características.</li> <li>Presente los datos e información reales de cada uno de los personajes.</li> <li>Proporcione una breve explicación acerca de los conceptos de prejuicio y estereotipo, tome como referencia el ejercicio anterior para identificar ejemplos.                     <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Prejuicio:</b> juicio u opinión, generalmente negativo, que se forma sin motivo y sin el conocimiento necesario. Supone tener una actitud negativa y hostil hacia una persona que identificamos como perteneciente a un equipo, por el simple hecho de pertenecer a ese equipo.</li> <li><b>Estereotipo:</b> una imagen mental muy simplificada, con pocos detalles, acerca de un grupo de gente que comparte ciertas características. Puede ser tanto positivo como negativo, aunque normalmente es negativo. Suele ser un conjunto de creencias compartidas socialmente acerca de las características de una persona que suelen exagerar un determinado rasgo que se cree que tiene un determinado grupo.</li> </ul> </li> <li>En equipos de 3 a 5 estudiantes solicite que elaboren un cuadro comparativo acerca de ambos conceptos e identifiquen un ejemplo de cada uno. Revise el trabajo realizado por cada equipo y retroalimente para asegurar la correcta comprensión de los conceptos clave.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lea algunas de las tarjetas de la actividad inicial y facilite un diálogo en plenaria con respecto a la pregunta:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>¿qué influencia tienen los prejuicios y estereotipos en nuestra vida cotidiana?</li> </ul> </li> <li>Asegúrese de darles tiempo para pensar antes de invitarlos a compartir sus ideas. Asimismo, que tanto las mujeres como los hombres tengan la oportunidad de compartir sus ideas de forma equitativa.</li> </ul>

# Período

# 5

# Construcción de la identidad

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** los factores que han influido en la construcción de su identidad personal.

### Materiales:

- Hojas doble carta
- Témperas, marcadores, crayones y masking tape
- Imágenes de autorretratos (Vicent Van Gogh, Frida Kahlo, Gustave Coubert, Picasso, Dalí, René Magritte etc.)

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presente ejemplos de autorretratos a los estudiantes e indague acerca de qué les transmite cada una de las imágenes, anote las ideas aportadas en el diálogo.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Desarrolle el tema de la construcción de la identidad, utilice un mapa mental que tome en cuenta los siguientes aspectos:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo de la identidad es un proceso complejo que se realiza en la interacción con otros.</li> <li>• La formación de la identidad implica un proceso de reconocimiento y valoración de la propia individualidad, por lo que se asocia muy estrechamente a la autoestima.</li> <li>• La cultura tiene influencia en la forma en que construimos nuestra identidad, por ejemplo, el género.</li> <li>• Las identidades son múltiples y pueden vincular a las personas con diversidad de equipos sociales.</li> </ul> </li> <li>3. Solicite a cada estudiante que realice su autorretrato en una hoja doble carta y tomen en cuenta todos los elementos que considere le caracterizan.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Explique la importancia que tiene tomar conciencia de la integralidad de nuestra identidad, escuche sus opiniones acerca del tema y posteriormente solicite que escriban en sus notas la siguiente definición de identidad.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• La identidad es el principio a través del cual una persona define lo que es y qué es para otros.</li> </ul> </li> <li>5. Solicite finalizar el autorretrato para el siguiente periodo de clases.</li> </ol>

## Período

## 6

## Construcción de la identidad

**Propósito del período:**

Las y los estudiantes **identifican** los factores que han influido en la construcción de su identidad personal.

**Materiales:**

- Autorretratos
- Papel de colores para mural

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repase con las y los estudiantes el contenido que aprendieron en la lección anterior, puede utilizar una dinámica para motivar la participación.</li> <li>2. Oriente para que construyan un mural colectivo con los autorretratos, que permita representar la diversidad del equipo a las demás personas de la comunidad educativa.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Seleccione un lugar del centro educativo en el cual se pueda construir el mural.</li> <li>4. Motívelos a tener una actitud de respeto frente a los autorretratos de sus compañeros y compañeras. Cada estudiante le muestra al equipo su imagen y comparte qué elementos considera que la representan y la coloca dentro del espacio del mural.</li> <li>5. Solicíteles que comenten acerca de las pinturas de sus compañeros, valoren aquellos aspectos que les han parecido interesantes.</li> <li>6. Organice equipos de 5 personas y solicite que en cada uno escriban una frase acerca de la importancia del respeto de la identidad personal. Estas se utilizarán para complementar el mural realizado.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Al finalizar, analicen en plenaria cómo se sintieron en el desarrollo de la actividad, qué aspectos coinciden entre los retratos presentados y cómo esta actividad nos ayuda a conocernos mejor a nosotros mismos y a nuestros compañeros y compañeras.</li> </ol>

# Período

# 7

## Racismo, discriminación y exclusión

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **comparan** los casos racismo, discriminación y exclusión, y **analizan** las repercusiones que tienen en la vida de las personas.

### Materiales:

- Tarjetas con diferentes casos de racismo, discriminación y exclusión

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes de que los estudiantes comiencen a trabajar en equipo acerca de casos concretos, defina los términos racismo, discriminación y exclusión                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Racismo:</b> es la valoración generalizada y definitiva de unas diferencias, biológicas o culturales, reales o imaginarias, en provecho de uno o varios grupos y en detrimento de otros, con el fin de justificar una agresión y un sistema de dominación.</li> <li>• <b>Discriminación:</b> es la materialización del racismo, traducida en hechos, acciones y actitudes de preferencia, que restringe el ejercicio pleno de uno o varios derechos debidamente establecidos.</li> <li>• <b>Exclusión:</b> es un proceso de privación múltiple, que se manifiesta en los planos económico, social y político.</li> </ul> </li> <li>2. Explique que a lo largo de la historia han existido contextos en los que se han dado diversas manifestaciones de estos fenómenos.</li> <li>3. Explique que la actividad de hoy examinará casos de racismo, discriminación y exclusión que han ocurrido en el país.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Solicíteles que analicen el caso asignado a su equipo y discutan.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Puede utilizar los casos de “Mujeres e indígenas: cinco historias de discriminación en Guatemala” disponible en: <a href="http://www.resumenlatinoamericano.org/2017/01/22/mujeres-e-indigenas-cinco-historias-de-discriminacion-en-guatemala/">http://www.resumenlatinoamericano.org/2017/01/22/mujeres-e-indigenas-cinco-historias-de-discriminacion-en-guatemala/</a></li> </ul> </li> <li>5. Un miembro del equipo actuará como secretario y documentará la discusión.</li> <li>6. Solicíteles que compartan las repercusiones que tiene en la vida de las personas dichos fenómenos.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Pídales que anoten individualmente un ejemplo actual que hayan observado o experimentado en sus comunidades, invíteles a compartir sus ejemplos y explique cómo estos se continúan reproduciendo.</li> </ol>

## Período

## 8

## Racismo, discriminación y exclusión

**Propósito del período:**

Las y los estudiantes **comparan** los casos racismo, discriminación y exclusión, y **analizan** las repercusiones que tienen en la vida de las personas.

**Materiales:**

- Hojas tamaño carta

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	1. Pregunte a las y los estudiantes si luego de la sesión anterior han identificado algún caso de racismo, discriminación y exclusión; asegúrese que tengan en el tiempo para pensar antes de invitarlos a compartir sus ideas.
<i>Desarrollo</i>	2. Exponga los efectos negativos que tiene dichos fenómenos a distintos niveles. 3. Pídales que escriban una carta dirigida a otro estudiante, en donde le informen acerca del racismo, la discriminación y la exclusión. 4. Indíqueles que la carta debe incluir la información que ellos quieren compartir; no es necesario incluir todo lo dialogado en clase, lo esencial es que refleje la importancia de erradicar estos fenómenos que tienen repercusiones negativas en la vida de las personas.
<i>Cierre</i>	5. Para finalizar, pídales que compartan su experiencia de escribir la carta y que respondan a la pregunta: ¿qué me comprometo a hacer para poner fin al racismo, discriminación y exclusión?

## Período

## 9

## ¿Por qué existen las desigualdades?

**Propósito del período:**

Las y los estudiantes **examinan** documentos primarios y secundarios para identificar las principales brechas de desigualdad que existen en el país.

**Materiales:**

- Datos estadísticos acerca de desigualdad
- Artículos de prensa acerca de desigualdad en el país
- Tarjetas de colores y marcadores

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comience la clase explicando que para ampliar la comprensión de las distintas problemáticas que afectan la convivencia intercultural es necesario reconocer las diferentes brechas de desigualdad que existen en el país y cuáles son sus causas.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<p><b>Revisión documental</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Organícelos en equipos y entregue un documento con datos estadísticos y/o noticias de periódico en el cual puedan identificar que existen personas en nuestro país que están restringidas en áreas de educación, salud y empleo. Asegúrese que los datos proporcionados sean actuales y muestren las brechas que existen entre grupos en nuestro país.</li> <li>3. Solicíteles que analicen los documentos provistos y discutan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cuáles son las brechas más grandes que existen entre personas de diferentes equipos étnicos?,</li> <li>• Al analizar los datos ¿observa algo que le sorprende?,</li> <li>• ¿cómo afectan estas brechas a la gente?,</li> <li>• ¿cómo afectan a nuestro país?</li> </ul> </li> <li>4. Oriente a que un integrante del equipo actúe como secretario y documente la discusión.</li> <li>5. Después que los equipos tengan tiempo para analizar y anotar sus ideas, comparten su análisis.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Cada estudiante elabora una <b>tarjeta informativa</b> o un “<b>post</b>” <b>en redes sociales</b> en el cual difunda información acerca de las brechas de desigualdad existentes en el país.</li> </ol>

## Período

# 10

## ¿Por qué existen las desigualdades?

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **examinan** documentos primarios y secundarios para **identificar** las principales brechas de desigualdad que existen en el país.

### Materiales:

- Documento visual del sistema de castas colonial para cada equipo
- Recursos adicionales: las páginas 72–81 del libro “Guatemala, una sociedad diversa a lo largo de su historia” (2011, IARS)
- Tarjetas de colores y marcadores

Momento	Actividad
<p><i>Entrada</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique a las y los estudiantes que existen muchas ideas acerca de las causas de las desigualdades, podemos estar de acuerdo o no en algunos puntos. A continuación, exponga algunos puntos, indíqueles que mientras lee estas perspectivas, piensen en estas preguntas.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles puntos de vista se parecen más a los suyos?</li> <li>• ¿Cuáles puntos de vista parecen ser los más importantes?</li> <li>• ¿Falta algún punto de vista?</li> <li>• ¿Hay algún punto con el cual no esté de acuerdo?</li> </ul> </li> <li>• Puntos de vista:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios de comunicación muestran estereotipos negativos acerca de ciertos grupos.</li> <li>• Los efectos de nuestra historia todavía influyen hoy en día.</li> <li>• Las instituciones tienen políticas y prácticas racistas.</li> <li>• Las personas indígenas carecen de oportunidades económicas y sociales.</li> <li>• Las personas tienen privilegios solamente debido a su color de piel.</li> </ul> </li> <li>• Invítelos a compartir sus ideas iniciales y explique que en la actividad de hoy examinará las causas históricas de la desigualdad.</li> </ul>
<p><i>Desarrollo</i></p>	<p><b>Revisión documental</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organice parejas y entregue la imagen del sistema de castas, solicite que analicen y respondan las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué representan las imágenes?,</li> <li>• ¿por qué se crearon estas imágenes?,</li> <li>• ¿qué muestran estas imágenes acerca de las relaciones de género y de clase durante esta época?</li> </ul> </li> <li>2. Luego que analicen y anoten sus ideas, comparten sus hipótesis acerca de cómo el colonialismo influye en la actualidad en la forma en que nos relacionamos.</li> <li>3. Asígneles la <b>tarea en casa</b> para explorar estos temas más profundamente. Leerán extractos del libro <i>Guatemala, una sociedad diversa a lo largo de su historia</i>, y parafrasearán las ideas clave <u>con sus propias palabras</u>, harán preguntas acerca del texto y establecerán conexiones con sus vidas, sus comunidades o con su aprendizaje previo.</li> </ol> 
<p><i>Cierre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pídales que elaboren una <b>tarjeta informativa</b> o un “<b>post</b>” en <b>redes sociales</b> en donde anoten individualmente un ejemplo actual de discriminación o prejuicio racial o étnico que sea producto de la herencia del sistema pasado de segregación y opresión racial.</li> </ul>

# Período

# 11

## Procesos democráticos de reivindicación política, cultural, social y económica de los Pueblos

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **analizan** el caso de Sepur Zarco e **identifican** los procesos democráticos de reivindicación política, cultural, social y económica.

### Materiales:

- Video: “Cambiando el rostro de la justicia: Las mujeres de Sepur Zarco”, <https://www.youtube.com/watch?v=SWuO8C97MFg>
- Transcripción del texto del video
- Noticias del caso Sepur Zarco

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzca la clase con el vídeo que se indica en el listado de materiales. Si no puede proyectarlo puede utilizar el texto de la transcripción del video.</li> <li>2. Si tiene acceso al video, reproduzca y permita que los estudiantes tomen nota de la información más importante.</li> <li>3. Si únicamente tiene acceso a la transcripción, entregue una copia a cada estudiante para que lo lean, puede incluir fotografías.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<p><b>Estudio de caso concreto Sepur Zarco</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Explique qué son los procesos democráticos de reivindicación política, cultural, social y económica.</li> <li>5. Pida a las y los estudiantes que elijan una pareja, con ella compartirán los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿por qué el caso Sepur Zarco es un ejemplo de procesos democráticos de reivindicación?,</li> <li>• ¿qué elementos de reivindicación política, cultural, social y económica identifican?</li> </ul> </li> <li>6. Invítelos cada tres minutos a cambiar de pareja para encontrar más información, acerca de esos aspectos.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Entrégueles copias de noticias relacionadas al caso de Sepur Zarco y finalice con la siguiente indicación: se llevarán la noticia a la casa y reflexionarán acerca de la situación con base en las siguientes preguntas: ¿qué observo?, ¿a quiénes observo?, ¿acerca de qué proceso informa la noticia?</li> </ol>

# Período

# 12

## Procesos democráticos de reivindicación política, cultural, social y económica de los Pueblos

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **analizan** el caso de Sepur Zarco e **identifican** los procesos democráticos de reivindicación política, cultural, social y económica.

### Materiales:

- Materiales para elaboración de línea de tiempo
- Video Sepur Zarco: la vida después de la sentencia <https://www.youtube.com/watch?v=6uR9tiLEKGk>
- Transcripción del texto del video

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pida a algunos estudiantes que compartan las reflexiones acerca de las noticias que se entregaron en el período anterior.</li> <li>2. Sugiera que lo hagan con base en las preguntas dadas en el cierre del período anterior.</li> <li>3. Después de que algunos estudiantes hayan compartido sus reflexiones, explique acerca de la actividad que realizarán en este período.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<p><b>Estudio de caso concreto Sepur Zarco</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Organice equipos de acuerdo a la temporalidad de las noticias, fase inicial, fase intermedia y fase final.</li> <li>5. Cada equipo identifica sucesos relevantes en cada fase, prestando especial atención a los actores involucrados, acciones realizadas y logros conquistados.</li> <li>6. Coloquen los datos relevantes en tarjetas que permitan posteriormente elaborar una línea del tiempo conjunta acerca del caso "Sepur Zarco".</li> <li>7. Al finalizar, realice una retroalimentación de los procesos más importantes y focalice los procesos democráticos de reivindicación impulsados por las mujeres.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Coloque el video "Sepur Zarco: la vida después de la sentencia" para realizar la reflexión final del caso. Si no puede proyectarlo puede utilizar el texto de la transcripción del video.</li> <li>9. Si tiene acceso al video, reproduzca y permita que los estudiantes tomen nota de la información más importante.</li> <li>10. Si únicamente tiene acceso a la transcripción, entregue una copia a cada estudiante para que lean, puede incluir fotografías.</li> <li>11. Realice la pregunta de reflexión:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué importancia tienen los procesos democráticos de reivindicación política, cultural, social y económica?</li> </ul> </li> </ol>

# Período

# 13

## Convivencia intercultural

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **practican** una de las competencias clave de la convivencia intercultural; **identifican** la posibilidad de apoyar a un movimiento social de su comunidad o del país y explican su importancia para el desarrollo comunitario.

### Materiales:

- Papelógrafos y marcadores

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las y los estudiantes se reúnen en equipos de tres y comparten lo que aprendieron acerca de los procesos de reivindicación del Caso Sepur Zarco. Cada estudiante comparte durante dos minutos. Luego buscan a otros tres estudiantes con quienes compartir lo que aprendieron.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Explique que realizarán una actividad como punto de partida para identificar qué procesos democráticos están realizando los pueblos.</li> <li>3. Pídales que se organicen en tres equipos; procure que sean mixtos y que tengan la misma cantidad de estudiantes.</li> <li>4. Coloque tres papelógrafos, en cada uno escriba una pregunta que ellos tienen que discutir, posteriormente escriben las ideas principales de la discusión en el papelógrafo. Después de cinco o seis minutos, se rotan al siguiente papelógrafo, de manera que cada equipo tendrá que haber pasado por las tres estaciones.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Papelógrafo 1:</b> ¿Qué problemas enfrentamos como país?</li> <li>• <b>Papelógrafo 2:</b> ¿Qué movimientos sociales existen en nuestro país?</li> <li>• <b>Papelógrafo 3:</b> ¿Cómo podemos participar los jóvenes en dichos movimientos?</li> </ul> </li> <li>5. Solicítele que lean las respuestas de los otros equipos para no repetir las mismas.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Cuelgue los tres carteles en la parte delantera del salón para que los estudiantes puedan leer todos los temas planteados por sus compañeros de clase.</li> <li>7. Solicite que elijan el tema que les gustaría abordar. Cada estudiante debe usar un marcador o lápiz para marcar en el papelógrafo una señal junto al que más les interesa.</li> </ol>

## Período

## 14

Convivencia intercultural  
(diseño de la estrategia)**Propósito del período:**

Las y los estudiantes **practican** una de las competencias clave de la convivencia intercultural; **identifican** la posibilidad de apoyar a un movimiento social de su comunidad o del país y **explican** su importancia para el desarrollo comunitario.

**Materiales:**

- Copias de un ejemplo de cómo formular una campaña de sensibilización

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicíteles que examinen un modelo de cómo crear una campaña de sensibilización. Revisen un ejemplo con un plan estratégico para que tengan una idea de lo que se espera que elaboren.</li> <li>• El ejemplo de estrategia incluye los siguientes componentes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• una lista de las demandas / objetivos de su campaña,</li> <li>• ¿cuál será el impacto de las acciones de su campaña?,</li> <li>• identificar a las personas clave a las que debe dirigirse e influir para crear cambios. Qué recursos tienen actualmente y necesitan para la campaña (tanto en términos de personas como de materiales),</li> <li>• una lista de potenciales partidarios a quienes deben pedir ayuda,</li> <li>• una descripción de las tácticas o estrategias que usarán para buscar el cambio.</li> </ul> </li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Oriéntelos para que creen en conjunto un plan estratégico acerca de cómo impactar a los compañeros y compañeras del centro educativo acerca de la problemática, así como manifestar el apoyo a las luchas del movimiento social seleccionado.</li> <li>3. Busquen materiales disponibles del movimiento social seleccionado, para apoyar su proceso de planificación, puede incluir folletos y lecturas adicionales.</li> <li>4. Para cada táctica que elijan, necesitan proporcionar una narrativa que justifique por qué eligen esa táctica y expliquen en detalle cómo y cuándo la implementarán</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Establezcan acuerdos acerca de la manera en que se llevará a cabo la acción planeada.</li> </ol>

# Período

# 15

## Convivencia intercultural (implementación y reflexión)

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **practicán** una de las competencias clave de la convivencia intercultural; **identifican** la posibilidad de apoyar a un movimiento social de su comunidad o del país y **explican** su importancia para el desarrollo comunitario.

### Materiales:

- Un esquema que detalla lo que tienen que incluir en el informe final

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	1. Explique a las y los estudiantes que elaborarán colectivamente un informe final (de ser posible de forma audiovisual) que explique la estrategia que eligieron. Solicite que describan las acciones que tomaron para implementar la estrategia y reflexionen acerca de lo que aprendieron de la experiencia, incluyendo cómo pueden mejorar y llegar a ser más impactantes en el futuro.
<i>Desarrollo</i>	2. Pídales que de forma individual describan cual fue su aprendizaje más significativo durante el estudio de la presente secuencia, enumeren los retos que afrontan para promover la convivencia intercultural en su comunidad.
<i>Cierre</i>	3. Distribuya el folleto que detalla lo que debe incluirse en el informe final. Ellos deben discutir cómo van a completar el informe y crear un plan de mejoramiento de la acción que implementaron.

# Secuencia 3

Hacia una cultura de la legalidad



## Introducción:

En esta secuencia se analizará como el Estado de Derecho se basa en una cultura de legalidad. Se conocerá el concepto y los principios de la cultura de legalidad y cómo el rol que cada quien desempeña puede contribuir en su fortalecimiento. Asimismo, las actividades propuestas invitan a las y los estudiantes a crear estrategias para promover la cultura de la legalidad en la comunidad y en el centro educativo.

## Pregunta esencial para la secuencia:

- ¿Cuál es la importancia que tiene la cultura de legalidad para la persona y la sociedad?
- ¿Cuál es el rol que debemos desempeñar para apoyar y promover la cultura de legalidad como personas y miembros de la comunidad?

## Propósitos de aprendizaje para la secuencia completa:

Al final de esta secuencia las y los estudiantes podrán:

- Reconocer que vivir en una cultura de legalidad fomenta el desarrollo integral y la seguridad ciudadana.
- Explicar el motivo por el cual las instituciones del gobierno y la comunidad deben trabajar en conjunto para combatir las amenazas al Estado de Derecho.
- Proponer estrategias que permitan a la comunidad escolar fomentar el Estado de Derecho y la cultura de legalidad.

## Propuesta de evaluación final para la secuencia:

- Formulación de preguntas para el concurso de “La liga del saber”.
- Propuestas grupales para las “Ciudades Espaciales”.
- Dibujos acerca de la ciudad sin ley y acerca de las comunidades en donde viven actualmente.
- Historietas acerca de los delitos que les han impactado y/o son frecuentes en sus comunidades.
- Análisis de casos grupales.
- Propuesta de afiche.
- Proyectos de vida individuales y colectivos.

## PLANTILLA DE ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA SECUENCIA

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
1	¿Cuál es la importancia de las costumbres, las reglas y las leyes? Actividad: la liga del saber.	Explicar la importancia de una costumbre, una regla y una ley en una sociedad, así como la forma de contribuir a una mejor calidad de vida.	Las y los estudiantes: Diferencian los términos de costumbres, reglas y leyes; y explican cómo estas guían las acciones en la sociedad.	Formulación de preguntas para el concurso de “la liga del saber”.

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
2	<p>¿Qué es un Estado de Derecho?</p> <p>Actividad: ciudades espaciales.</p>	Definir acciones integrales para promover el Estado de Derecho.	<b>Explican</b> el concepto del Estado de Derecho y <b>reflexionan</b> acerca de la importancia de apoyarlo con nuestras acciones y decisiones.	Propuestas grupales para las “ciudades espaciales”.
3 y 4	<p>¿Cuál es la diferencia entre un Estado de Derecho versus Estado con Derecho?</p> <p>Actividad: dibujo artístico.</p>	<p>Analizar la razón por la que una sociedad regida por un Estado de Derecho es deseable.</p> <p>Reconocer el rol y la responsabilidad individual de fortalecer, apoyar y actuar de acuerdo con el Estado de Derecho.</p>	<b>Analizan</b> las consecuencias para la persona y la sociedad cuando se deteriora el Estado de Derecho e identifican sus diferencias con el Estado con Derecho.	Dibujos acerca de la ciudad sin ley y acerca de las comunidades en donde viven actualmente.
5 y 6	<p>¿Qué es la cultura de la legalidad?</p> <p>Actividad: análisis de fuentes secundaria.</p>	Visualizar que vivir en una cultura de legalidad fomenta el desarrollo integral y la seguridad ciudadana.	<b>Identifican</b> la importancia que tiene la cultura de legalidad para la persona y la sociedad.	Historietas acerca de los delitos que les han impactado y/o son frecuentes en sus comunidades.
7 y 8	<p>¿Cómo es la cultura de la legalidad en mi comunidad?</p> <p>Actividad: estudio de casos</p>	Analizar el motivo por el cual las habilidades y destrezas ayudan a fomentar una cultura de legalidad.	<b>Analizan</b> la importancia de contar con habilidades para vivir, como el pensamiento crítico y la toma de decisiones asertivas para la construcción y la promoción de la cultura de legalidad.	Análisis de casos grupales.
9	<p>¿Cómo las conductas delictivas son una amenaza al Estado de Derecho?</p> <p>Actividad: afiche de la creatividad.</p>	Reconocer y describir los problemas existentes en las comunidades.	<b>Reconocen</b> que las conductas delictivas debilitan el Estado de Derecho y se convierten en amenazas que perjudican la calidad de vida de las personas y la sociedad.	Propuesta de afiche.

Período	Actividad	Aprendizajes clave	Propósito del período	Evaluación
10	¿Cómo puedo promover la cultura de la legalidad? Actividad: mis proyectos de vida.	Explicar el motivo por el cual las instituciones del gobierno y la comunidad deben trabajar en conjunto para combatir las amenazas al Estado de Derecho.	<b>Proponen</b> estrategias preventivas que le permitan a la comunidad escolar fomentar el Estado de Derecho y la cultura de legalidad.	Proyectos de vida individuales y colectivos.

## Período

# 1

## ¿Cuál es la importancia de las costumbres, las reglas y las leyes?

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **diferencian** los términos de costumbres, reglas y leyes; y **explican** cómo estas guían las acciones en la sociedad.

### Materiales:

- Lapiceros, marcadores y hojas de papel

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	1. Resalte que el Estado de Derecho y la cultura de legalidad son aspectos fundamentales en el bienestar de la sociedad. Desarrolle creativamente el tema y propicie la participación activa del equipo en la construcción de conceptos, mediante la actividad “la liga del saber”.
<i>Desarrollo</i>	2. Indique a las y los estudiantes que la actividad se basa en simular un concurso para juventudes transmitido por televisión, radio, Instagram o Facebook. Organice la clase en seis equipos e invítelos a establecer en conjunto el orden de participación de todas y todos. Solicite que se nombre una reportera o un reportero que dirija la formulación de una serie de preguntas a cada equipo. Esta lista puede incluir las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué es una costumbre? Cite ejemplos.</li> <li>• ¿qué es una regla? Cite ejemplos.</li> <li>• ¿qué es una ley? Nombre algunas leyes que conozcan.</li> <li>• ¿qué pasaría si no tuviéramos costumbres, reglas y leyes?</li> <li>• ¿cómo sería la sociedad si existiera la posibilidad de que las personas hicieran todo lo que quisieran?</li> </ul>

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿por qué son necesarias las reglas y las leyes? ¿qué beneficios aportan? ¿cuáles son las consecuencias de no seguir las costumbres para la persona? ¿cuáles son las consecuencias de no cumplir las costumbres para la sociedad? ¿cuáles son las implicaciones de desobedecer las reglas de la familia?</li> <li>• ¿cuáles son las secuelas de infringir las reglas del instituto?</li> <li>• ¿cuáles son las consecuencias de violar la ley para la persona?</li> <li>• ¿cuáles son las consecuencias de infringir la ley para la sociedad?</li> <li>• ¿por qué algunas personas no obedecen la ley?</li> <li>• ¿qué aspectos influyen para que las personas cumplan con la ley?</li> <li>• ¿cuáles son las ventajas de obedecer las reglas de la familia?</li> <li>• ¿cuáles son los beneficios de seguir las costumbres?</li> <li>• ¿cuáles son las ventajas de obedecer las leyes para la persona?</li> <li>• ¿cuáles son las ventajas de cumplir con las leyes para la sociedad?</li> </ul> <p>3. Indíqueles que la actividad la inicia la reportera o el reportero enunciando la pregunta al primer equipo. La pregunta es seleccionada al azar. Cada equipo tiene un límite de tiempo para responder, que puede ser entre uno y tres minutos. Se efectúa la discusión para dar la respuesta en el tiempo acordado. Luego el encargado de cada equipo levanta la mano para responder. Cada respuesta correcta significa dos puntos y el equipo que más puntos obtenga gana.</p> <p>4. En el caso de que algún equipo no responda correctamente, cualquier otro equipo que lo solicite primero puede responder y gana un punto extra si su respuesta es correcta.</p> <p>5. Indique que la reportera o reportero será quien analizará cada respuesta. Por eso, es importante poner suficiente atención para afirmar o anular las respuestas.</p> <p>6. Antes de iniciar la actividad deben nombrar a tres estudiantes quienes vigilarán que las reglas del juego se cumplan debidamente, para asegurar que el equipo se divierta en un ambiente armonioso. Las principales reglas de la actividad incluyen, levantar la mano para participar, hablar sin gritar o colocar apodosos y respetar la opinión de los equipos sin discriminar ni descalificar el valor de las ideas ajenas. Además, se debe tomar en cuenta cualquier otra regla que el resto del grupo sugiera.</p> <p>7. El equipo pierde un punto automáticamente si las reglas del juego se irrespetan por algún equipo.</p>
<i>Cierre</i>	<p>8. Al finalizar la actividad, felicite a las y los estudiantes por los valiosos aportes y por la construcción de conceptos dados por cada equipo.</p> <p>9. Retome los conceptos estudiados y tome en cuenta lo señalado por las y los estudiantes. Asegúrese que diferencien los beneficios de tener costumbres, reglas y leyes, como la mejor forma de mantener el orden sin llegar al autoritarismo. Lo importante es que relacionen el tema de las costumbres, reglas y leyes, con el fortalecimiento del Estado de Derecho.</p>

# Período

# 2

## ¿Qué es un Estado de Derecho?

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **explican** el concepto del Estado de Derecho y **reflexionan** acerca de la importancia de apoyarlo con nuestras acciones y decisiones.

### Materiales:

- Papel de re uso, marcadores, lápices de color, goma, temperas y hojas de color

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inicie la actividad definiendo un Estado de Derecho y los principios básicos. Solicite a las y los estudiantes que se organice en equipos de trabajo.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Propóngales la siguiente situación: un equipo de ingenieras espaciales, astrónomas y físicas tienen a su cargo un novedoso proyecto cuyo fin es la creación de “ciudades espaciales”. El equipo de diseño del proyecto está solicitando ayuda con la finalidad de organizar las sociedades que habitarán en ellas, el único requisito es que estas se rijan bajo el principio de “Estado de Derecho”.</li> <li>3. Solicíteles que ya organizados en equipos, desarrollen una propuesta de manera creativa, por equipo. Indíqueles que la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo, son habilidades necesarias para ser parte del equipo logístico de las ingenieras espaciales.</li> <li>4. Una vez que los equipos de trabajo cuenten con sus propuestas, invite a cada equipo que presente su modelo de “Estado de Derecho”. Al finalizar la presentación, cada equipo deberá responder por qué consideran que su propuesta es la que el equipo de ingenieras espaciales debe de tomar en cuenta.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Invítelos a que expresen las emociones y los sentimientos suscitados durante el desarrollo de la actividad, promueva que indiquen cómo se sintieron al formar una sociedad ideal.</li> <li>6. Comente que todos los días se presenta la oportunidad de participar en la construcción y la promoción del Estado de Derecho, desde el rol que cada persona desempeña en la sociedad. Se debe hacer comprender a las y los estudiantes que las problemáticas que aquejan a la sociedad pueden ser prevenidas y erradicadas mediante la construcción, el apoyo y la promoción del Estado de Derecho. Entre más se acerque un país a los principios del Estado de Derecho habrá mayor probabilidad de contar con un desarrollo humano integral. Por eso, es importante motivar a las juventudes a fomentar el Estado de Derecho, el cual ofrece la mejor forma de vivir en sociedad y permite la prevención del comportamiento delictivo.</li> </ol>

# Período

# 3

# 4

## ¿Cuál es la diferencia entre un Estado de Derecho y Estado con Derecho?

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **analizan** las consecuencias para la persona y la sociedad cuando se deteriora el Estado de Derecho e **identifican** sus diferencias con el Estado con Derecho.

### Materiales:

- Papel de re uso, marcadores, lápices de color, goma, plasticina y temperas

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comparta con las y los estudiantes acerca de las diferencias entre el Estado de Derecho y Estado con Derecho, de manera que analicen y relacionen las consecuencias de alejarse del Estado de Derecho, evidenciándolo con ejemplos de noticias en periódicos acerca de situaciones donde no prevalece dicho Estado.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Divida la clase en cinco equipos, cada uno realiza un dibujo acerca de “la comunidad sin ley” para representar las consecuencias de vivir en una sociedad sin leyes.</li> <li>3. La consigna para la elaboración del dibujo es la siguiente: imaginen y dibujen cómo sería una ciudad donde no hay leyes “la ciudad sin ley”, donde nadie hace nada mal, porque en ninguna parte dice que algo no deba hacerse, se cometen homicidios, robos, violaciones, tráfico de drogas; mientras que otras personas sufren las consecuencias de vivir sin leyes.</li> <li>4. Luego que realicen el dibujo acerca de “la ciudad sin ley” y describan todo lo negativo que existe en dicha ciudad, indíqueles que deberán hacer otro dibujo que represente la comunidad donde viven y que respondan la pregunta: ¿es un lugar seguro?</li> <li>5. Posteriormente invite a cada equipo a presentar sus proyectos artísticos al resto de la clase; asimismo, exponen si la comunidad donde viven tiene diferencias o semejanzas con “la ciudad sin ley”.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Observe que algunas y/o algunos de las y los estudiantes viven en comunidades similares a la “ciudad sin ley”.</li> <li>7. Invítelos a que evalúen la situación actual de su comunidad y analicen: ¿es nuestra comunidad un Estado de Derecho?, ¿qué podemos hacer para cambiar aquello que no nos gusta?, ¿qué me gusta de mi comunidad?, ¿qué acciones podemos desarrollar en la comunidad para abordar el tema de la delincuencia?, ¿cómo podemos lograr que las personas cumplan con la ley?</li> </ol>

Momento	Actividad
Cierre	<p>8. Felicítelos por los proyectos presentados y propicie un espacio para que quien lo desee, exprese los sentimientos que experimentó durante el desarrollo de la lección. Las y los estudiantes pueden haber tenido una experiencia en la cual han percibido que la ley es injusta y mal administrada. Es necesario reconocer y validar sus sentimientos. No obstante, debe quedar claro que el debilitar o ignorar las leyes de una sociedad, genera más violencia y comportamientos antisociales o delictivos. El respeto por las leyes promueve los principios del Estado de Derecho y con ello se garantiza una sociedad fortalecida en contra de todo lo relacionado con el delito. Por otro lado, las personas que irrespetan las leyes buscan el bien propio y toman la justicia en sus propias manos, promoviendo al Estado con Derecho. Esto queda representando en la “la ciudad sin ley”, la cual está en estado de caos, un lugar donde no es posible vivir en armonía. Toda persona posee la capacidad y la responsabilidad de influir positivamente en la sociedad, de construir y mantener un Estado de Derecho aunque, a veces, parezca un ideal.</p>

## Período

5

6

## ¿Qué es la cultura de la legalidad?

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **identifican** la importancia que tiene la cultura de legalidad para la persona y la sociedad.

### Materiales:

- Periódicos, artículos de revistas y/o información de sitios de internet, papel reciclado, hojas de colores, goma, lapiceros

Momento	Actividad
Entrada	<p>1. Propicie un espacio para discutir de manera general acerca de conductas delictivas. Resalte que Guatemala y muchos países en el mundo enfrentan diversas fuentes de inseguridad y la causa directa es el aumento de la violencia; asimismo que esto puede ir en aumento en la medida en que los grupos interioricen patrones de comportamiento que no obedezcan las normas legales y sociales. Por esta razón, la sociedad se expone cada vez más a la violencia como una forma de resolver conflictos y obtener recursos.</p>

Momento	Actividad
<p><i>Desarrollo</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Entregue periódicos, revistas o sugiera sitios de búsqueda de información en internet que incluyan la información acerca de situaciones delictivas en Guatemala, principalmente.</li> <li>3. Pídales que analicen los comportamientos delictivos que aparecen en los periódicos, revistas o sitios en internet. Motive a que también tomen en cuenta los delitos que se presentan frecuentemente en sus comunidades. Mientras analizan los delitos, solicíteles que realicen una historieta que represente los delitos que más les ha impactado o que conocen que pasan frecuentemente en sus comunidades.</li> <li>4. Solicite que de manera voluntaria mencionen los delitos que identificaron en sus historietas. Refiera que la promoción de cultura de la legalidad es importante para disminuir los índices de inseguridad y eliminar cada uno de los delitos señalados. Aproveche para presentar la definición y principios de la cultura de legalidad.</li> <li>5. Posteriormente, organícelos en equipos e indíqueles que realizarán una actividad denominada “las estatuas”, la cual busca poner a un equipo de personas en determinadas posiciones para que transmitan un mensaje a través de la actuación sin sonido y sin movimiento. En ese sentido, cada equipo elabora colectivamente una figura con varias personas, que represente uno de los temas otorgados al equipo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Equipo 1:</b> pone en estatua su idea acerca de cómo sería una sociedad sin una cultura de la legalidad.</li> <li>• <b>Equipo 2:</b> construye su idea de la estatua con el tema “ventajas de vivir en una cultura de legalidad”.</li> </ul> </li> <li>6. Trascurrido el tiempo establecido para que formen la estatua (tiempo que puede ser de 10 minutos), invite a que un estudiante de cada equipo presente y explique en qué consiste la actuación del equipo.</li> <li>7. Luego pregunte al equipo 2 si añadirían o cambiarían algo de la figura expuesta por el equipo 1, de manera que fortalezca la estrategia planteada, con el fin de lograr la construcción de ideas y promover el pensamiento crítico. Lo mismo para el equipo 1, pueden dar sus observaciones al trabajo del equipo 2; así hasta que al final todas y todos los estudiantes estén de acuerdo con las ideas expresadas en las estatuas.</li> </ol>
<p><i>Cierre</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Indique que la figura final es realizada por el trabajo colectivo de toda la clase y puede ser utilizada para elaborar luego algún afiche, dibujo, obra de teatro, entre otras expresiones artísticas, que se puedan utilizar después.</li> <li>9. Felicítelos por el trabajo realizado e invite a construir una cultura de legalidad en el instituto y en la comunidad. Aproveche para retomar la importancia de fomentar y conservar la cultura de legalidad. Al concluir con la dinámica afirme que toda persona tiene la responsabilidad de comportarse de acuerdo con los principios de la cultura de legalidad.</li> </ol>

# Período

# 7

# 8

## ¿Cómo es la cultura de la legalidad en mi comunidad?

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **analizan** la importancia de contar con habilidades para vivir, como el pensamiento crítico y la toma de decisiones asertivas para la construcción y la promoción de la cultura de legalidad.

### Materiales:

- Casos impresos, lapiceros, hojas en blanco

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indique a las y los estudiantes que analicen de manera colectiva un caso. Posteriormente se formarán equipos para analizar otros casos que exponen situaciones reales que ilustran y destacan la importancia de construir y apoyar la cultura de legalidad, la cual proporciona a la sociedad las herramientas para prevenir situaciones problemáticas como el delito de tráfico de drogas y otras formas delictivas que aumentan la violencia y la inseguridad.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Presente el caso de Ana:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Caso:</b> “corrupción en la clase”                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ana está cursando el último grado del instituto y reprobó el examen final con calificación de 55, situación que le preocupa pues esto quizá implique que no podrá graduarse con el resto de sus compañeras, compañeros y amistades del instituto. Ana recordó que hace un tiempo escuchó de otros estudiantes que existía una posibilidad de encontrar una docente o un docente que estuviera dispuesto a recibir cierto monto de dinero a cambio de asegurarle que aprobará la clase. Al tiempo encuentra una docente o un docente que, en efecto, recibe dinero a cambio de ayudarlo ilegalmente a pasar la clase.</li> <li>• ¿Qué decisión debe tomar Ana?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>3. Para responder esta pregunta, presente la siguiente lista de posibles respuestas para su análisis.                     <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Darle dinero a la o el docente</li> <li>B. Aceptar la nota, reprobando la clase y no decir nada de lo sucedido</li> <li>C. Aceptar la nota, reprobando la clase e informar a las autoridades del instituto acerca de la disposición de la docente o el docente de recibir dinero a cambio de que Ana apruebe la clase.</li> <li>D. Pedir la oportunidad de volver a tomar el examen o ganar puntos adicionales con trabajos extra clase.</li> </ol> </li> </ol>

Momento	Actividad
<p><i>Desarrollo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las consecuencias negativas y positivas para cada opción?             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Opción A:</b> Pasar el curso. Pasar el curso sin conocer el material. Continuar fomentando la corrupción y permitir que lo mismo le ocurra a otra persona. Podría tener consecuencias administrativas si alguien se da cuenta de lo que hizo.</li> <li>• <b>Opción B:</b> Reprobar el curso ilegalmente. Permitir que la corrupción continúe al no informar acerca de lo sucedido. No participar en situaciones de corrupción.</li> <li>• <b>Opción C:</b> Reprobar el curso. Posiblemente enfrentar a algunas personas que no están de acuerdo con informar acerca de estas irregularidades. Saber enfrentar situaciones difíciles sin participar en actos de corrupción. Implementar estrategias para prevenir actos de corrupción en el instituto.</li> <li>• <b>Opción D:</b> Permitir que la corrupción continúe al no informar acerca de actos de corrupción. Saber enfrentar situaciones difíciles sin participar en actos de corrupción. Tener otra oportunidad para pasar el curso.</li> </ul> </li> </ul> <p>4. Luego de dar a conocer estas opciones, realice las siguientes preguntas a toda la clase: ¿cuál es la opción más correcta?, ¿por qué? Enfatice que para fortalecer el Estado de Derecho la respuesta acertada siempre estará en favor de mantener una cultura de legalidad y por ello, la respuesta será la opción C, es decir, asumir un comportamiento consistente con la cultura de legalidad. Posteriormente del estudio del caso de Ana, divida a la clase en cuatro equipos y entregue el respectivo caso a cada equipo. El tema de cada caso se detalla a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Equipo 1:</b> Microtráfico en el colegio. Se presenta un caso de la vida real. Después de que lo hayan leído detenidamente, deben responder las preguntas que aparecen al final del caso.</li> <li>• Usted se acaba de enterar que su mejor amiga o amigo vende drogas en el instituto, según lo que se ha mencionado, lo hace porque su familia necesita dinero. Pero usted sabe que lo que está haciendo va a destruir su vida. También está al tanto que el tráfico de drogas es un delito y tiene un impacto negativo en las y los estudiantes del instituto.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál sería su decisión?</li> <li>• Si usted decide ayudar a su amigo o amiga ¿cómo puede brindarle ayuda?</li> <li>• ¿Cuál es la decisión más indicada?</li> <li>• ¿Cuáles son todas las posibles opciones? ¿cuáles son las consecuencias de estas opciones?</li> </ul> </li> </ul>

Momento	Actividad
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo explicaría las consecuencias del tráfico de drogas, a la luz del concepto del “efecto dominó”?</li> <li>• ¿Qué opina de las personas que venden drogas?</li> <li>• ¿Cómo afecta el tráfico de drogas el Estado de Derecho y a la cultura de legalidad?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Equipo 2:</b> Compra de celular robado. Se presenta un caso de la vida real. Después de que lo hayan leído detenidamente, deben responder las preguntas que aparecen al final del caso.</li> <li>• Usted ha querido comprar un celular, pero es demasiado costoso en la tienda. Alguien del instituto le ofrece un celular de última tecnología a un precio realmente bajo, pero usted sabe que el celular es robado, ¿lo compraría? Ahora usted se acaba de enterar que el celular que va a comprar le fue robado a su mejor amigo, ¿cambiaría esto su decisión?             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál sería su decisión?</li> <li>• ¿Cuáles son todas las opciones?</li> <li>• ¿Cuáles son las posibles consecuencias de estas opciones?</li> <li>• ¿Cuál es la opción más indicada?</li> <li>• ¿Qué opina de las personas que venden cosas robadas?</li> <li>• ¿Cómo afecta la venta de objetos robados al Estado de Derecho y a la cultura de legalidad?</li> </ul> </li> <li>• <b>Equipo 3:</b> Irrespeto a la Ley de Tránsito. Se presenta un caso de la vida real. Después de que lo hayan leído detenidamente, deben responder las preguntas que aparecen al final del caso.</li> <li>• Suponga que posee licencia de conducir, se dirige al trabajo y lleva una hora de retraso, decide tomar otra ruta distinta de la acostumbrada, sin embargo, eso no soluciona su hora de retraso; llega a una intersección observa un alto, pero no parecen venir otros vehículos por las rutas aledañas, ¿se saltaría el alto o se detendría? Ahora considere, ¿cuál sería su respuesta si su jefa le ha dicho que si llega tarde una vez más será despedido sin responsabilidad patronal, pues ya han sido muchas las ocasiones en las que ha faltado y llegado tarde al trabajo? Esta situación le preocupa debido a que tiene muchas cuentas por pagar.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál sería su decisión en ese momento?</li> <li>• ¿Qué sucedería si irrespeto la señal de tránsito y al hacerlo ocurre un choque con otro vehículo dejando como resultado a los pasajeros gravemente heridos?</li> </ul> </li> </ul>

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suponga que no hace el alto y a la vuelta lo detiene el oficial de tránsito, este le ofrece arreglar ahí mismo la infracción mediante un dinero. ¿Estaría de acuerdo en darle dinero a cambio de no recibir una multa y dirigirse prontamente a su lugar de trabajo? Indique las consecuencias para la persona y para la sociedad de acuerdo a la decisión tomada.</li> <li>• ¿De qué manera afecta el incumplimiento de la Ley de Tránsito, a la cultura de legalidad?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Equipo 4:</b> Robo de televisión por cable. Se presenta un caso de la vida real. Después de que lo hayan leído detenidamente, debe responder las preguntas que aparecen al final del caso.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usted acaba de enterarse que su amiga Elena está involucrada en actividades ilícitas, como disfrutar de televisión por cable sin pagar y delitos de fraude por internet, entre otros. Elena le comenta la posibilidad de brindarle el “servicio” de conectarse al cable por un monto de Q60.00 al mes.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué respondería si le ofrecen conectarle al cable de forma clandestina?</li> <li>• ¿Cuál sería su decisión en ese momento?</li> <li>• ¿Alertaría usted a las autoridades pertinentes acerca de estas actividades ilícitas de Elena?</li> <li>• ¿Sabe usted de personas que roban televisión por cable?, ¿qué piensa de este problema?</li> <li>• ¿Cómo afectan las actividades ilegales, como el robo de televisión por cable al Estado de Derecho?</li> </ul> </li> </ul>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Propicie un espacio para que compartan creativamente sus conclusiones y realicen una reflexión final. Motive a que utilicen diversas estrategias para presentar sus trabajos tales como dramatizaciones, carteles, canciones, actuaciones por medio de teatro, títeres, poesía, entre otras.</li> <li>6. Insista en aclarar que cualquier forma de comportamiento delictivo, inclusive los que parecen ser tan cotidianos como el robo de televisión por cable, la piratería, los negocios de compra y venta de artículos robados, entre otros, son claras amenazas al Estado de Derecho y a la cultura de legalidad.</li> </ol>

# Período

# 9

## ¿Cómo las conductas delictivas son una amenaza al Estado de Derecho?

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **reconocen** que las conductas delictivas debilitan el Estado de Derecho y se convierten en amenazas que perjudican la calidad de vida de las personas y la sociedad.

### Materiales:

- Papel de re uso, marcadores, pinturas, cartulinas, recortes de periódicos y revistas

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzca el tema a partir de ideas previas de las y los estudiantes. Comente que realizarán un “afiche de la creatividad”, mediante el cual podrán expresar de manera simbólica el tema que trabajarán.</li> </ol>
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Inicie con una discusión acerca de los fundamentos teóricos (delito, tipos de delito, conductas antisociales y su diferencia con el delito). Aproveche para asegurar que las y los estudiantes diferencien la conducta delictiva de la antisocial. Para esta primera parte de la actividad, puede utilizar las siguientes preguntas para promover el diálogo:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cómo se sienten cuando sucede un delito en sus comunidades?,</li> <li>• ¿a quiénes afecta los delitos?,</li> <li>• ¿las conductas antisociales son un factor de riesgo?,</li> <li>• ¿quién tiene la responsabilidad de hacer algo acerca de estas problemáticas?,</li> <li>• ¿consideran que le corresponde únicamente al Estado solucionar el problema de la delincuencia?,</li> <li>• ¿considera que la solución es aumentar la cantidad de policías y aumentar la duración de las penas?,</li> <li>• ¿considera que la solución radica en invertir más en la educación?,</li> <li>• ¿cómo enfrenta la comunidad los problemas de la delincuencia?,</li> <li>• ¿puede usted individualmente hacer algo para prevenir el delito?,</li> <li>• ¿puede la participación ciudadana hacer algo acerca del problema del delito?,</li> <li>• ¿qué métodos puede emplear la comunidad para prevenir el delito?</li> </ul> </li> <li>3. Indique a las y los estudiantes que las respuestas compartidas en colectivo pueden ser usadas como insumos para el afiche de la creatividad.</li> <li>4. Solicíteles que se dividan en cinco equipos e indíqueles que representen sus ideas acerca del tema y cómo prevenir la conducta delictiva, mediante la construcción del “afiche de la creatividad”.</li> </ol>

Momento	Actividad
<i>Cierre</i>	<p>5. Propicie el espacio para que cada equipo presente y explique el significado del afiche de la creatividad. Estos afiches pueden ser expuestos tanto dentro como fuera del aula. Felicítelos por el trabajo efectuado y tome en cuenta las siguientes reflexiones finales de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un paso muy importante en este proceso es comprender que es posible reducir los delitos en una comunidad a través de la acción individual y colectiva. Los problemas de la criminalidad que existen en cada vecindario de Guatemala no son exclusivos de la comunidad o del país. Otros países enfrentan desafíos similares y muchos han logrado afrontar estos problemas con éxito. En Guatemala, también hay casos exitosos de acciones realizadas contra los problemas de la seguridad pública y el comportamiento delictivo, sean a pequeña o gran escala.</li> </ul>

## Período

# 10

## ¿Cómo puedo promover la cultura de la legalidad?

### Propósito del período:

Las y los estudiantes **proponen** estrategias preventivas que le permitan a la comunidad escolar fomentar el Estado de Derecho y la cultura de legalidad.

### Materiales:

- Papelógrafos, marcadores, lapiceros y hojas

Momento	Actividad
<i>Entrada</i>	<p>1. Indique a las y los estudiantes que darán inicio a una actividad individual donde elaborarán una lista de proyectos de vida, que guarden relación con la construcción y la promoción de la cultura de legalidad. Posteriormente, desarrollarán una estrategia grupal con la finalidad de identificar acciones preventivas del delito en el instituto o en la comunidad.</p>

Momento	Actividad
<i>Desarrollo</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Resalte que para las siguientes actividades deben tomar en consideración todo lo aprendido durante los periodos anteriores, para elaborar los proyectos de vida, con la finalidad de que dichos proyectos incluyan las habilidades que favorecen al Estado de Derecho y a la cultura de la legalidad.</li> <li>3. Solicite que de forma individual anoten en sus cuadernos metas o proyectos que sean realizables a corto, mediano o largo plazo, con la única consigna que dichas acciones estén en armonía con el Estado de Derecho y la cultura de legalidad. En este momento invítelos a asumir el compromiso y la responsabilidad de tomar decisiones asertivas que involucren el respeto a las leyes.</li> <li>4. Después de finalizar el tiempo acordado para el desarrollo de la primera actividad, facilite un espacio para quien desee exponer y comentar acerca de sus proyectos de vida.</li> <li>5. Posteriormente, indique que realizarán un proyecto grupal en donde se visualicen como actrices y actores activos que promueven la cultura de legalidad en el instituto o en la comunidad.</li> <li>6. Proponga que en un papelógrafo dibujen tres columnas que incluyan lo siguiente: a) lo que queremos hacer, b) para qué lo queremos hacer, c) cómo lo lograremos.</li> <li>7. Provea un tiempo prudencial para que desarrollen el proyecto. Oriente para que tomen en cuenta los principales problemas que afectan al instituto o a su comunidad, además, de visualizar la necesidad de crear soluciones a corto y mediano plazo. Informe que el único requisito es que dichos proyectos sean concretos, realizables y enfocados según los principios del Estado de Derecho y de la cultura de legalidad. Por ejemplo, las y los estudiantes pueden organizar en su instituto un mural con información acerca de la importancia de la participación ciudadana en la prevención del delito; formar comisiones de estudiantes que velen por la prevención de diferentes delitos a lo interno de la clase y/o instituto; conformar equipos de estudiantes que informen al resto de estudiantes acerca de rutas de denuncias a lo interno y externo del instituto. Lo importante es realizar un proyecto de fácil cumplimiento y, a su vez, que contribuya al bienestar de la comunidad escolar y la sociedad.</li> </ol>
<i>Cierre</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Indique que a lo largo de la secuencia se ha mencionado la importancia de promover una cultura preventiva del delito tomando en cuenta que una de las principales estrategias consiste en ejercer el derecho a denunciar. En este sentido, la participación ciudadana se vuelve un aspecto crucial para prevenir los comportamientos violentos y delictivos. Asimismo, según lo establece el Código Penal de Guatemala, es deber de toda persona informar acerca de cualquier situación delictiva, por esta razón se han creado mecanismos confiables para realizar la denuncia de forma anónima.</li> </ol>